

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



كلية العلوم

القسم : علم الحياة

السنة : الرابعة

اسئلة ووراث محلوله

حواس وفاعلات

A 2 Z LIBRARY

مكتبة A to Z : Facebook Group

كلية العلوم (فيزياء ، كيمياء ، رياضيات ، علم الحياة)

يمكنكم طلب المحاضرات برسالة نصية (SMS) أو عبر (What's app) على الرقم TEL: 0931497960

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



مقرر فيز به نوحنا الحواس وانشاجات
العلامة ببعين المنة ساجات

جامعة طرطوس
كلية العلوم

قسم علم الحياة الدورة الفصلية الأولى 2024-2025 السنة الرابعة

- اجب عن الأسئلة التالية:

- س1- تتكون اللييفات العضلية من أربعة أنواع من البروتينات القابلة للتقلص، ماهي، وماهي نسبة كل منها ووزنه الجزيئي وعدد السلاسل الببتيدية التي يتكون منها؟ (12د)
- س2- بماذا تتميز العضلات الملساء، وأين توجد، ومن ينظم حركتها، وما وظيفتها الأساسية؟ (8د)
- س3- اذكر ضمن جدول الأنماط الحسية الأساسية والمستقبل وعضو الحس لكل منها؟ (14د)
- س4- ماهي الرؤية، ما أشكالها وما أسبابها؟ (10د)
- س5- توجد ثلاثة أنواع من الحليمات الذوقية، اذكرها وحدد موقعها على اللسان وتوزع براعم التدوق عليها؟ (6د)
- س6- ما هي وظائف مستقبلات التوازن والوظائف التي تشارك بها، ومن يقوم بها؟ (10د)
- س7- توجد عدة عوامل تحدد شعورنا بالضوء، وضح ذلك؟ (10د)

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح طرطوس 2025/3/5 أ.د. محمد أحمد

(٩)

٤- الرأس: هي الحركة الباعية، غير المبطرة على العين، متممة الاتجاه لعاكس الدوران الجسم أو مع الاتجاه الماسي للحركة بدوران الجسم بحركات قفز أو منة الأشكال التالية:

(١٠-)

أ- الرأسية: أي حركة العين لأعلى وأسفل.

ب- أفقية: أي حركة العين لجهة جانب الآخر.

ج- دورانية: أي حركة الدائرة للعين، وقد تحدث كل هذه الحركات في عين واحدة أو

في عيني العينين إما من أسباب بدنية: تلف في الدماغ، أو في الجزء الذي ينظم حركة العين في الرأس

الداخليه (في الملاحظة) أو بسبب السكتة الدماغية، أو بسبب الاستهلاكية، المفردة للكلول

أو بسبب نقص فيتامين B12.

٥- أنواع الكلمات البصرية، موقعية وتوزع براعم لتدور عليه:

(٦-)

أ- كلمات خطية الشكل تقع عند مقدمة اللسان وعلى جانبيه.

ب- كلمات خطية الشكل تغطي اللبنة الأساسية للسان.

ج- كلمات محوطة ترتب على هيئة V مقلوبة على الجزء الخلفي من اللسان تحتوي

الكلمات المحوطة كلاً ومعظم الكلمات الفطرية والقليل من الكلمات الخطية على براعم تدور

٦- وظائف مستقبلات توازن:

(١١-)

أي الوظائف التي تقوم بها القوقعة أو اللولبين وهما وظيفتان:

أ- الإحساس بالوضع الطبيعي للرأس والذراعين بأي تغيير طرأ على الوضع الطبيعي

ب- الإحساس بالحركات المستقيمة أي أن الحسولة عند التوازن السالك للجسم

كلمات ردة في المحافظة على توازن الجسم عندما يخضع لحركات مستقيمة نحو الأمام أو الخلف

وتولد هذه المستقبلات نموذجين من المنعكسات: الأول يدعى منعكس إتي يقيس لكل

الخزان عند الوضع الطبيعي للجسم والمأثية منعكس إتي الوظيفي التي تسمى بالمحافظة على

أثية وظيفية أي هذا الجسم.

٧- العوامل التي تحدد شعورنا بالصنود:

أ- رتبة الصنود: حيث يؤثر الصنود على السبكية يجب أنه يبلغ مستواه جداً معنياً

(١٢-)

ب- اهتمام مناطق السبكية: تكونه الأشياء أوضاع عندنا يقع بها لأن منطقة القوة المركزية

ج- الرؤية البصرية والرقمية البليدة: تتخلف العين برؤية الصنود الخافتة وهي لا يمكن الإدراك

أما المخاريط فتهم في الصنود الثابتة وهي تميز الألوان الرئيسية

د- طول الموجة: يميز عين الإنسان الصنود المرئية، ولا نأخذ من هذه اعطاء ضئي

من طيف الصنود.

مدرس لغز - أ. د. محمد أحمد

كلية

←

السؤال الأول : (20 درجة)

هناك ستة أنواع من المستقبلات الميكانيكية أو اللمسية التي تكشف عن المحفزات غير الضار، اذكرها، موضحاً وظيفتها، مكان وجودها وسرعة تكيفها وحقول استقبالها.

السؤال الثاني: (8 درجات)

توجد عدة عوامل تحدد شعورنا بالضوء ، وضح ذلك.

السؤال الثالث: (10 درجات)

ماهي الآراء، ما أشكالها؟ وماهي أسبابها؟

السؤال الرابع: (10 درجات)

ماهي الاضطرابات الأساسية لحاسة التذوق ؟ وماهي أسباب فقدان حاسة التذوق؟

السؤال الخامس: (12 درجة)

توجد ثلاثة أنواع من الحلمات الذوقية، اذكرها وحدد موقعها على اللسان وتوزع براعم التذوق عليها.

السؤال السادس: (10 درجات)

ماهي وظائف مستقبلات التوازن ، والوظائف التي تشارك بها؟ ومن يقوم بها؟

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح

طرطوس 2024/9/17

أ.د. محمد أحمد



1

علم يصبح الامتحان النظري لقرن 19 فيزيولوجيا الحواس والفاعلات
لطلاب السنة الرابع علم حياة - لغوه لتكميلية 2003 - 2004

الاصول 7-1 مقادير شعور وعمل كمال

1) أنواع المستقبلات الميكانيكية أو اللمسية وظائفها ومطابقتها وسرعة تكيفها وحقول استقبالها

أ- جسيمات طافية: مستقبلات اللمس الدقيقة توجد تحت إبط القاعين للجلد (تحت بشرة) - حريفة التكيف - حقل استقبال ضيقة

ب- أقرص غير كل: مستقبلات اللمس بطيئة التكيف - ذات حقل استقبال ضيق وهي عبارة عن خدب بشرة يتوزع في الطبقة القاعية للجلد الجاف

ج- جسيمات ليفية: توجد في منطقة الأديم تحت بشرة - حقل استقبال تحديد جهة المنبه - غير متكيفة أو بطيئة التكيف

د- جسيمات ليفية أو حبيبات باسني: توجد عميقا في الجلد (تحت الطبقة الجلدية)

في الشبكية المخاطية العينية وفي الأغشية المصلية والغدد المصلية وحول المفصل

والأوتار والأغشية الضامة المحيطة بالحزيم العظمية والإحشاء الجنسية الخارجية وهي ذات حقل استقبال واسعة وحريفة التكيف وهي ترمز للاهتزازات

هـ- مستقبلات حبيبات الأسفارة أو مستقبلات الشعر: تتألف من زائدة تجرية لقود لعصبون حس إيليني ملتصقة بكل ريشة حول حبل الشعر في مناطق

الجلد ذات الشعر - حريفة التكيف

و- الزلاجات لعالية الحركة: مستقبلات اللمس للاحساس بالوجود في قرينة (عصب) تنتشر في كل مساحة الجلد وبشرته - تحمل إضافة للاحساس اللمسي كلامه حس

الألم والحس بالحركة وهي ثلاثة أنواع: دلتا أو جاما بطيئة التكيف والياف II سريعة التكيف

2) العوامل التي تحدد شعورنا بالضوء:

أ- شدة الضوء: حتى يؤثر الضوء على الشبكية يجب أن يبلغ شدة حثا معينا

ب- امتداد مناطق الشبكية: تكونه الأسياد أو منح ما عليه عند ما يقع خارجا في منطقة البقرة البقرة

ج- الرؤية الليلية والرؤية الليلية: تتخفف العين في رؤية الصور الخافتة وهي لا تميز الألوان أما المخاطيط فتعلم في الضوء الناري وهي تميز الألوان الرئيسية

د- طول المعالجة: تميز عصب الإرسال الضوء المرئي 400 - 700 نانومتر وهذا قطاع ضيق من طيف الضوء

كمال



(٣) الرأس أه الحركة إلى اليمين غير المسيطر عليه و تتم بالإتجاه إلى العاكس
 للعيان لجسم أوسع الاتجاه إلى اليسار لجهة دوران الجسم بحركة تقريب منه
 الأشكال التاليه آ لرأس أي حركة إعني تدور على و أفضل
 بـ أفضل أي حركة إعني لجهة إتجاه الآخر
 هـ لدينا أي حركة إعني للتدوير

١٠١- وصف الاضطرابات النفسية في أربعة أعمار هي:

أما فساد التذوق القائم على نقص إدراك الحقائق، فيسمى نقص الإدراك، وهو يختلف باختلاف
نقص الإدراك، فمنه نقص الإدراك في إدراك بعض الحقائق، ومنه نقص الإدراك في إدراك
بعض أسرار النفس، كالإدراك في إدراك بعض أسرار النفس، كالإدراك في إدراك بعض أسرار النفس،
ومن التذوق على نوعين، أحدهما نقص الإدراك في إدراك الحقائق، والآخر نقص الإدراك في إدراك أسرار النفس،
والصحيح للأطعم، وغالباً ما يرتبط نقص التذوق أيضاً بالعمى، وهو النفس الطامع في التذوق،
وهو نفس التذوق، وهو الخفا من في حاسة التذوق.

٥- عمل التذوق هو عدم حساسية جبهته ورائحة الفم والذوق لقوي عند الأشخاص الذين يعانون منه. عمل التذوق يكون براعم تذوقه أقل على لسانهم مقارنة بالآخرين لذا فإن حساسية التذوق لديهم ليست قوية تمامًا.

أسباب خفقانه حادة للتوقف : يعني عدم وصول جزئيات الغذاء الى هذا البراعم النخاعي
بسبب جفاف العظم أو انسداد مسامات النخاع بالجراثيم فيؤدي ذلك لفقد الانحساس
النخاعي - إصابة هذا النخاع بآفات التلويح أو السامية - إصابة السبل النخاعي
بآفات حركية أو عرضية أو جراحية .

٥) أنواع الكلمات للأوصاف، موقعها وتوزيعها في النصوص عليها:

١٢، - آ - كلمات فطره الدحل تقع عند مقدمة الالسا وعلی بانیه

ب- ١٥- فطيه اكل فطير المثلين الاغصين صه الاسم

٦ - حملات محوطة استندت على هيئة V مقلوبة على الجذر الخلفى منه الساكن.

تحتوي الكلمات الموصولة بكلاماً عظيماً الكلمات الفطرية والقلبية من الكلمات الخفية على براعم
تندرج...



٢

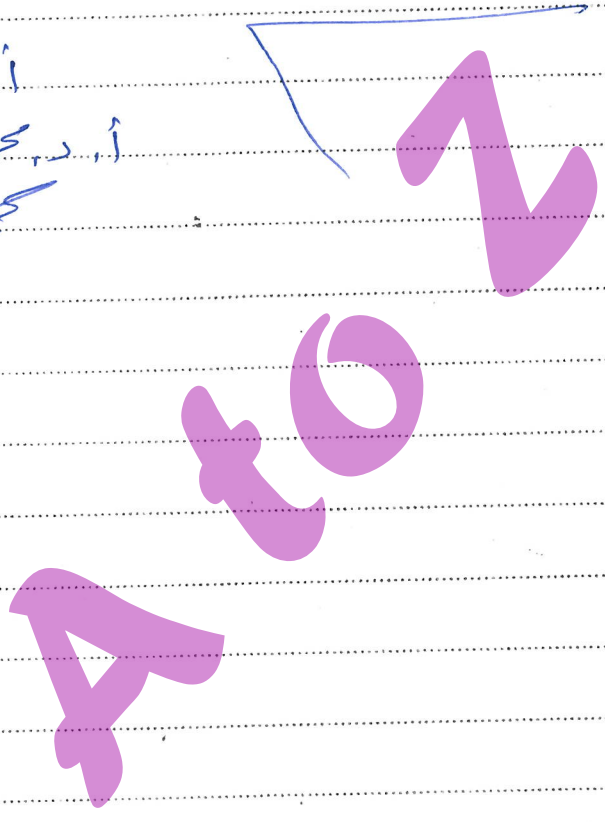
٦ وظائف مستقبلات التوازن: أي الوظائف التي تقوم بها الأذن والكوكب

١٠

وهما بطينتان:

- أ- الإحساس بالوضع الطبيعي للرأس والاعتماد بأي تغير يطرأ على الوضع الطبيعي
- ب- الإحساس بالحركات المستقيمة أي أن لا يؤثر له عدم التوازن إلا أنه للجسم كما شارك في المحافظة على توازن الجسم عندما يخضع لحركات مستقيمة نحو الأمام أو الخلف. وتولد هذه المستقبلات نموذجية من المنفكسات الأولى تدعى منفكسات التجميع لكل الخزان من الوضع الطبيعي للجسم والثانية منفكسات الوضع التي تسمى بالمحافظة على أيقية وضعه بأختط الجسم

أستاذ القصر
أ. د. محمد أحمد
كحل



الطالب:	امتحان مقرر الحواس و الفاعلات	جامعة طرطوس كلية العلوم قسم علم الحياة
المدة: ساعتان	طلاب السنة رابعة -الفصل الدراسي الثاني 2024-2023	
العلامة: ٧٠ درجة		

1-اذكر ضمن جدول الأنماط الحسية الأساسية و المستقبل وعضو الحس

لكل منها. |١٤١|

2-عدد الخواص العامة للحواس | المستقبلات | ثم اشرح باختصار ظاهرة التكيف

| مع الأمثلة|. |١٠١|

3-مم يتكون النظام الشمي الطرفي و ما هو مسار جزيئات الرائحة فيه ؟ |١٠١|

4-توجد ثلاثة أنواع من الحلمات الذوقية ، اذكرها و حدد موقعها على اللسان. |٦١|

5-ما هي الاضطرابات الأساسية لحاسة التذوق ، و ما هي أسباب فقدان حاسة التذوق. |٧١|

6- ما هي وظائف مستقبلات القنوات الهلالية ؟ |٥١|

7-تعود شفافية القرنية الى عدة عوامل ، اذكرها و وضح كيف تتم تغذيتها؟ |٨١|

8-عرف الرأرأه -ما اشكالها ؟ وما أسبابها؟ |١٠١|

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق و النجاح

مدرس المقرر:

طرطوس ٢٠٢٤/٧/٩

أ.د. محمد احمد



بسم نصيحي مقرب الخواص والفاعلات الطلاب السنة الرابعة - علم حياة
السيرة الفضيلة الثانية - العام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

١٠٠ / درجته من

١- الأغنام الحية الأساسية والمستقبل وعضو الحد لكل من:

نمط الحاسة	المستقبل	عضو الحد
الرويا	العصبي والخاريط	العين
السمع	الخدريا الشعيرة	الاذن (عضو كوري)
الذوق	الخدريا المستقبلية لذوقه	الخلايا لذوقه
الرائحة	الأعصاب الشمية	الفناء الشمي المخاطي
الضغط بالدم	الزلايات لعصبه	متنوع
اللدن والبرد	الزلايات لعصبه	متنوع
الألم	نلايات الأعصاب لعاده	متنوع

٢- الخواص العامة للخواص:

- ١٠١- أ- الاستشارة العالية للتنبؤات ب- التفصيلية أو النوعية ج- التنبؤات
د- إعادة الصور المتعاقبة هـ- التنبؤات و- ظاهرة التكيف
- ظاهرة التكيف: أي القود على مميزات محدد، والتكيف يكون إجباريا عند ما يتحقق القود
من عتبة التنبؤ لهذا المنبه أو ذلك، مثل عند التحول من الإضاءة إلى الظلمة تزداد كمية
للصور أي تتحقق عتبة. أما في حالات التكيف الإيجابي الذي يتردد أدغيبته تنبيه المستقبل
تتخفف حاسه، كصورنا بشرية لرائحة الكزبرة عند زياره حديقة حيوانه في الفترة
الأولى ثم القود على هذه الرائحة ونحوها. التكيف هو خاصه مشتركة لجميع مستقبلات الحسية
نظرا لأن المنبه يتم المستقبل باستمرار، أي يكون هناك انخفاض تدريجي في معدل
عمل الفعل المتولد في الألياف لعصب المصلة بالمستقبل، على الرغم من أنه المستقبلات يمكنه أنه
تشكيف مع منبه ثابت غير متغير، واد الظاهر هناك تغير هو انكاس تقديم المنبه أو تغير شدته،
فإنه المستقبل قادر على الاستجابة بتختلف المستقبلات في قدرتها على التأقلم فبعضها
لطين للتدوم ويعرف بالمستقبلات المقوية لكونها ترسل دفعات عظمية للحواصل إلى
الدماغ نوعه تدلش في التواتر مادام المنبه مستمرا وهذا يعني في جسم أو جهاز جسم
مثل مستقبلات الحواسل ومستقبلات الضغط بالدم، أما مستقبلات الألم فإنها لا
تتدوم لظهورها لهذا الأمر أهمية ونائدة كبيرة، لأن الألم يثقل آليات العمل على
مقاومة الجسم من الأذى.

كجيد

٥- يتكون النظام البني الطرقي بكل أساسيه من المخرجات العظمى التي هي كالتالي:
الاشغاف والظواهر السمية هي طبقات من الاشغاف لرقية معطاة بالمخاطية طبقاً
التجويف الاشغاف وتعتبر المكونات الأساسية لطبقات الاشغاف الظاهرية هي: الاشغاف
المخاطية، العقد السمية، المخدبات السمية والالياف الطرديا من الاشغاف السمية.
ممكنه الجزئيات الرائحه أنه تدخل مع البنية الطرقي وتصل إلى تجويف الاشغاف اعانه هذا المخر
اشار الاستقامه (الاسم الاشغاف) أو من خلال الحلق عند ما يقوم اللسان بدفع الهواء إلى
مؤخره التجويف الاشغاف أثناء المضغ أو البلع (الاسم الثاني) ثم يندب المخاط الموجود على سطح
الظواهر السمية المبطنه للتجويف الاشغاف جزئيات الرائحه، وتحتوي الظواهر السمية
عند مخاط السمية تفرز الاشغاف الاشغاف الموجوده في المخاط.

٦- أنواع الكلمات المفردية وموقعها على اللسان هي كالتالي:
أ- كلمات فطرية الشكل تقع عند مقدمة اللسان وعلى جانبيه.
ب- كلمات خيطية الشكل تقطن الثلثين الأماميين من اللسان.
ج- كلمات محوطة ترتب على هيئة لا محلوها على الجزر الخلفي من اللسان.
تحتوي الكلمات المحوطة كلاً من معظم الكلمات الفطرية والقليل من الكلمات الخيطية على رأي تذوقه.
د- الاضطرابات الأساسية خاصة التذوق، أسباب فقدانها خاصة التذوق:
٧- تصنف الاضطرابات التذوقية في أربعة أعماق هي:

أ- فقدانها خاصة التذوق الشامل وهذا يعني عدم إدراك الإحساسات التذوقية المختلفة.
ب- نقص خاصية التذوق وهي تعني نقصاً في إدراك بعض الإحساسات.
ج- عجز التذوق يعني نقصاً في إدراك الإحساسات أي عدم إدراك الصبيحي
للأطعمه - غالباً ما يرتبط التذوق بالعصران الأول والثاني من التذوق واختلاف خاصية التذوق
كمعنى التذوق عدم خاصية جوده فرائضه للرارة والمذاق القوي عند الأشخاص
الذين يعانون من عدم معنى التذوق يتكون من أربع تذوق أقل على لسانهم وبالتالي خاصية التذوق
تكون متدهورة تماماً.

أ- أسباب فقدانها خاصة التذوق: تعني عدم وصول جزئيات الغذاء إلى خلايا البراعم
التذوقية بسبب جفاف الغم أو انسداد حشوات التذوق بالخبرائيم فيؤدي ذلك
لفقد الإحساس التذوقية إصابه خلايا التذوق بأفات الرطوبة أو السمية
إصابة السبل التذوقية بأفات جفافه أو مرضه أو إصابه.

كلية

٦- وظائف مستقبلات القنوات الحبلية .

٥١- تتنبه القنوات الحبلية عندما يبدأ الرأس بالدوران أو عند ما يتوقف عنه ، ويتحقق هذا التنبيه بواسطة جسم الدوران أو أي مستوى (أفق - عمودي - مائل) لأنه ذلك يولد حركة بإحدى جهتيه أو بهما معاً باتجاه عقارب الساعة في الشدة أو معاكساً له في الاتجاه أي أنه هذه المستقبلات تكشف أدنى تغيير في سرعة دوران الجسم بحيث يتولى ذلك الدوران أي: أكتاف الحركات الزاوية وبتعاضدها وفي أكتاف الحركات استقبالية وبتعاضدها أيضاً على مسؤوله عند بعض الاستجابات الخاصة كالرأى أن إصبع اليد (الدوم) وبعض الاستجابات لإعاشية كتحقق من ضغط الدم والنبض بالاضياء والتقيؤ من حجاب الحبل وقصور حركة إصبعه .

٧- العوامل التي تعود إلى شفاافية العين :

٨١- تجانس بؤبؤ العين إذا تباين أكتاف العين مع أكتاف كوكب العين (٧.٩٥) وهي متوازنة ومنه مركب غلوكونز أمينو غليكوسيد GAG الذي يلعب دوراً أساسياً في شفافية العين .

٨- الغداز الأربعة للعين .

٩- محتوى العين للماء ينزل حيث أنه زيادة راحة العين تؤدي إلى فقدان الشفافية . تتم تغذية العين عن طريق الحلاط المائي .

٨- الرأس : هي الحركة السريعة وغير المسطحة على وجه التحديد بالاتجاه المعاكس للدوران الجسم أو الاتجاه إلى الجهة دوران الجسم بحركات قفزية معزولة لا تشارك فيها العين .

٩- الرأس : أي حركة العين لأعلى وأسفل . أختصه أي حركة العين من جانب لآخر . الدوران أي حركة العين للعين . وقد تحدث هذه الحركات في عين واحدة أو في العينين معاً .

٩- أسباب : تلف في السحايا أو في الجزء الذي ينظم حركة العين في الرزبة الداخلية (على المشاهدة) أو بسبب إكته للباطنية أو بسبب إسهال الحلاط للكحول أو بسبب نقص غشائية العين B12 .

مدرس باف -
أ. د. محمد احمد
كبير

جامعة طرطوس

الاسم :

كلية العلوم

المدة: ساعتان

قسم علم الحياة

الدرجة: 70 درجة

الامتحان النظري لمقرر فيزيولوجيا الحواس والفاعلات لطلاب السنة الرابعة – الدورة الفصلية

الأولى للعام الدراسي 2023- 2024

- 1- اذكر ضمن جدول الأنماط الحسية الأساسية والمستقبل وعصبو الحس لكل منها 7 درجات
- 2- هناك ستة أنواع مخدلفة من المستقبلات الميكانيكية أو اللمسية التي تكشف عن المحفزات غير الضارة ، اذكرها موضحا "مكان وجودها وسرعة تكيفها وحقول استقبالها" 17 درجة
- 3- ما هو المقصود بالتكيف، مع النور ومع الظلام ؟ وماهي التغيرات التي تساعد في ذلك؟ وما هي الاليات الاضافية الأخرى التي تساعد في التكيف مع النور والظلام ؟ 12 درجة
- 4- وضح باختصار الأهمية البيولوجية لحاسة الشم ؟ 6 درجات
- 5- ماهي الخلايا المكونة للطلائية الأنفية ؟ وما هي وظائفها الأساسية؟ 11 درجة
- 6- ما هي وظائف المخاط وماذا تسمى الغدد التي تقوم بإفرازه؟ 5 درجات
- 7- كيف تترجم اهتزازات الغشاء القاعدي الآلية الى جهود فعل ؟ 12 درجة

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح

طرطوس 26\12\2024

مدرس المقرر

أ. د. محمد أحمد

سليم لصبيح الامعان لقطر فيقرر فينبولوها لجواس والفاعلات لطلاب لسته لرابعه
علم أحسن - الدورة الفضليه الأولى - العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٤

١- الأنماط الحسية الأساسية والمستقبل وعضو الحس لكل من:

نظم الحاسة	المستقبل	عضو الحس
الرؤية	العصب والمخاريط	العين
السمع	الخدرايا السعوية	الأذنه (عضو كورتى)
الذوق	الخدرايا المستقبلية لذوقيه	الحليمات لذوقيه
الرائحة	الأعصاب الشميه	الفنار الشمي المخاطي
الضغط باللمس	النزليات لعصبيه	متنوع
الدفء والبرد	الذريات لعصبيه	متنوع
الألم	نزيات للأعصاب إغاريه	متنوع

٢- أنواع المستقبلات الميكانيكية أو اللمسيه التي تكشف عن المحفزات غير الضار وخطير وجودها
وسرعة تكيفه وحقول استقباله:

أ- حسيات ألماسيه ومستقبلات لللمس الدقيق - توجد تحت إفنار القاء في الجلد (تحت البشرة).
ب- أقراص ميركل - مستقبلات لمسيه بطيئة التكيف ذات حقول استقبال ضيقه وهو عبارة
عن خديا يشبه متحوره في الطبقة إقاعيه للجلد الجاف.
ج- حسيات أروفتي - توجد في منطقة الأذنه تحت البشرة - حقول استقبال تحديده جهة بلنبه - غير متكيفه
أو بطيئة التكيف.
د- حليمات ألماسيه أو حوسلات باتشيني - توجد عميقا في الجلد تحت الطبقة كلدريه) وفي الأبنسيه المخاطيه
العقيقه وفي الأنثويه اصلية أو الفدر اعليه حول إلماصل والأوتار والأنثويه إضاربه
المحيطه بالخزم اعنليه والأضار الحشيه الخارجيه وهي ذات حقول استقبال واسعة سريعة التكيف
هـ- مستقبلات هيزل أو الأضار أو مستقبلات الشمر تتألف من زائده أشجيره تقود لوصون حسي
ملين تحت بطون حكه حول حوسله الشمر في مناطق الجلد ذات الشمر - سريعة التكيف.
و- الزايات اعليه أشجيره - مستقبلات ألماسيه (طال مستقبلات لوجوده في قرنيه العين) تتشع من كل سم أذنه
الجلد وبشرته تحت إضاربه لإحساسه للبيعه كوسل الألم والحس بالحراره وهي تدرئه أنواع
دلتا وجاما بطيئة التكيف وألفا دلتا II الحرسية لتكيفه.

١٢- المقصود بالتكليف مع انوار مع الظلام والعقارات التي تساعد في ذلك والآليات الإضافية.
عندما يتغير شخص لفته طوله من الضوء الساطع فإنه نسبة كبيرة من المواد الصبغية لوضوئه
الموجودة في العصيات والخاريط تختزل إلى ريتينال وأوبسينات وتتحول الكثير من ريتينال العصيات
والمخاريط إلى فيثامين A. وبسبب هذا التأثير يختزن تركيز المواد الكيميائية كما أنه للضوء لباقيته
في المخاريط والعصية بدرجة كبيرة كما تختزن مادة معينة للضوء وهذا ما يدعى بالتكليف مع انوار.
وفي الحالة لبعاكه عندما يتغير شخص لفته طوله في نظام من ريتينال والأوبسينات يتحول لونه
إلى أصفاته خاصة للضوء في المخاريط والعصية وكذلك يعاد تحول فيثامين A إلى ريتينال المقروء
لوسط الأصفاته كما أنه للضوء وتذكر كمية الأوبسينات المتوفرة في العصية والمخاريط لجود النكبي
لكمية الأصفاته لونه لفتته وهذا ما يدعى بالتكليف مع الظلام.
هناك آلياتهم أيضا فئات للتكليف مع انوار والظلام هما:

أ- تغير قطر الحدقة والذي يمكنه إحداث تكليف بمقدار ٤ ضعفا خلال ١٠ دقائق من الثانية.
ب- التكليف العصبي الذي يسهل إصبونات في المراحل التالية للحدقة لدرجة في شبكه قشري
ومن الظلام أي عندما تزداد برتبه انوار.

١٣- الأهمية البيولوجية كإشارة
أ- يسهل السهبة والقابلية لكل وينظم سلوك التكيف.

ب- ينظم القابلية الحسية عند الانسحاب من الحيوانات فهو منظم للسلوك الذي يحافظ على بقاء النوع.
ج- تساعد على السهبة الحيوان في تجنب المفترسات وتجنب إغزار الصغار والمواد السامة مما يؤثر في بقاء الفرد.
٥- الخلد والمواد للظلام لأنظمة وموظفان في الأساس:

١١- أ- خلد راي وهي ظاهرة عمودية تنسب الخلد راي مع النوع الثاني.
ب- خلد راي شبيه وهو عصونات نشأة لفظ تقع أمام مدية الخلد راي الداعمة ويملك الطرف
الحر من راي شبيه ينتهي بانفتاح يدعى هو صلة شبيه عمود من ٦-٨ أطراف تدعى
عصونات شبيه تنفس في طبقة رقيقة من المخاط وتقع عليها مستقبلات الحسية لجزيئات المواد
التي يحرسها. أما الطرف الآخر للخلد راي المستوي فيتمثل محوراً للمهاجرين يعبر العنق
المستقبلة أو المخفية للفظم الغريزي الواقع إلى الأعلى ويتشابك داخل البصلة الشبيه مع عصونات
أخرى. تعتبر الخلد راي الشبيه التي تتكرر إعادة كل حوالي شهرين هي مستقبلات الشم.
٤- خلد راي شبيه تقع بين قواعد الخلد راي الداعمة ويعتقد بأنه تقوم بتجديد هياكلها.
٦- وظائف الخلد راي:
أ- لكل مفرداً للواد التي يحرسها استنباطاً وهي المطلوب الأساسي لكي يحرس استنباطه رايتهما.

ب- يربط سطح الظلام لأنظمة ويندأ بحرسه كحفاة والشفقة.
ج- تجديد هذا المخاط باستمرار بسبب الحاجة للمواد التي يحرسها مستف من لكي لا تتغير نفسه مستقبلات فطرته من إلتكا
تسبب الفرد التي تقوم بإزالة هذا المخاط عندها بأوامره.

لا كيف يتم حجم اهتزازات الغشاء القاعدي الدليل الى مردود فعل ؟
تؤدي حركة منطقة معينة من الغشاء القاعدي الى حركة الخدسا السعري المستقرة على تلك المنطقة
ويؤدي هذا بدوره الى تحريك الأصابع الى اليمين واليسار والى الخلف ويؤدي تحريك الأصابع
الى حشر الغشاء واليد الى الخلد الى السعري فتنتج قنوات أيونية تؤدي الى حدوث إزالة استقطاب
يشيخ عنده جهد يستقل ، يكون إزالة الاستقطاب هذه مصحوبه بدخول أيونات كالسيوم الى داخل
الخلية السعري مما يسبب تحريك الناقل العصبي .
يؤدي تحريك الناقل العصبي الى ارتباطه بمستقبلات موجودة على ألياف عصبية حسية تعود لحوالي
٢٠ عصبوناً تحت البنت لمع كل خلية سعري مما يعطي من هذه العصبونات جميع جهود فعل ينشقل
عبر الفرع العقول للعصب الحامض ، يحذر التذكير بأن اهتزاز الغشاء القاعدي في منطقة معينة يؤدي
الى جهد فعل في عصبونات معينة ، مما اهتزازاته في منطقة أخرى يؤدي الى جهد فعل في عصبونات أخرى
وهكذا انبثاق المجري التي تلك اسؤالات العصبية كحد المنطقة هذه العصبونات القاعدي التي استجابة
للصوت ، وهذا بدوره يمكنه ان يبالغ فيه اذ الى مقدار تردد الصوت فكلما زاد التردد زاد ارتفاع
معدت الزاوية الأكبر في الغشاء القاعدي الكرمه الأصوات المنخفضة وهذا يؤدي بدوره الى إعطاء عدد
أكبر من جهود الفعل في وحدة الزمن في العصبونات الحسية ولذا انبثاق مشوه لصوت يعبر عن كونه زارده
تكرار جهود الفعل .

مدرس اللغة
أ. د. محمد عمر
كشيد



جامعة طرابلس
كلية العلوم

الاسم :
المادة :
الدرجة :
ملاحظات

الامتحانات النظرية لقرن ميزبولها الحداسد الفاعلات لظهور بسطة
الابيض في علم الحياة - الدورة التحليلية للعام 2022 - 2023

- أولاً : ماهي أنواع المستبدات الآلية وأماكن تواجدها ودرجتها كلفها (15)
ثانياً : اوضح بمخطط دورة المردود بين (10) درجات
ثالثاً : ماهي أهم التوافل العصبية المتأخرها الحذرا المذاكر شعبة (5)
رابعاً : ماهي التكوينات الوظيفية الخلوية في عضو كورني موضحاً
آلية عمله الوظيفية (10) درجات
خامساً : ماهي مارت البالة العصبية المؤلفة من الكس (10)
سادساً : علل مايلي : (25) درجة

- 1- تعدد ألوان القرحة
- 2- النشاط الليالي للفتند
- 3- جدوى العمر الليالي

4- أهمية العصب المتخففه في طمعة المرة

5- مقدرات الامساك عند الاصابة بغير اسكوروتا

6- الاصابة بمرض الجلو كوما

7- حدوث الطائفة

8- حماية الوقعة من امواج الضغط الناجمة عن الصوت العالي

د. زهر حور

مجموع مناطق التوزيع العصبي والخصائص العامة للبيئة البيئية - قسم علم الحياة - الدورة العلمية لعام 2013-2014

تتأثر ألياف الأعصاب الحسية بدرجة واحدة

أ- حساسات حركية

تتواجد هذه الحساسة تحت الغشاء القاعدي للجلد، تحت البشرة، وهي سريعة التكيف.

ب- الحساسة لمركب

وهي عبارة عن خلايا حساسة موجودة في الطبقة القاعدية للجلد، الحافة، وهي مستقبلات لمسية بطيئة التكيف.

ج- حساسات زلزالية

وهي تتواجد في منطقة الأذن تحت البشرة، وهي غير متكيفة أو بطيئة التكيف.

د- حسي يانسي، وهي تتواجد عميقا في الجلد، وتحتلها في الطبقة تحت الجلدية. كما أنها سريعة التكيف.

هـ- مستقبلات جذور الأشعار، أو مستقبلات الشعر تتواجد مناطق الجلد ذات الشعر، وتعد هذه المستقبلات سريعة التكيف.

تاليا: دورة البرودوسين: 10 درجات، لكن نسبة مبرحة واحدة بعد 10 درجات واحدة.

نحو: 1- روتوسين - 2- ميتارودوسين - 3- ميتارودوسين - 4- روتوسين

مفروق - سكوتوسين - ريتبول مفروق - ريتبول مفروق - ريتبول مفروق - روتوسين

تاليا أهم النواقل العصبية: (10 درجات): الفليسين - الدوبامين - السيروتونين - الأسيتيل كولين - السوماتوستاتين

- الببتا غلوتامات - GABA - GnRH - VIP - CCK - وكلها تفرز في درجة واحدة

رابعا: عضو كورتني: (10 درجات)

يسلم عضو كورتني على الغشاء القاعدي ويعتمد على طول القوقعة ويكون عرته عند قمة القوقعة أكبر من عرته

عند قاعدتها، يؤدي هذا الاختلاف في عرض الغشاء القاعدي إلى اختلاف في اهتزازها عند التعرض لأصوات

ذات ترددات مختلفة، فالجزء الرفيع الموجود عند قاعدة القوقعة يهتز استجابة لأصوات ذات تردد مرتفع بينما

يستجيب الجزء العريض الموجود عند قمة القوقعة لأصوات ذات تردد منخفض. أما الأصوات ذات التردد

المتوسط (الأصوات الوسطى) من الغشاء القاعدي، أما عضو كورتني نفسه فيتكون من مجموعة من الخلايا

الخلايا التي تتصل بالخللاء الداخلية وخلايا الشعرة أو الخارجية تمثل مستقبلات السمع. يمكن تمييز محتويات
من الخلايا الشعيرية الداخلية Inner وشمكلى أيضا وأخيرا خارجية Outer تشكل عدة صفوف. تشكل خلية
مفرقة عصبية حافلتها تقوم بحساسة عن الأضداد أو الروبوتات في النفس في النصف الداخلي للفتحة الظلية. كما يعطى
هذه الأضداد من الأضداد حياكتي يدعى الغشاء المستتر. أما الحافة القديمة للخلايا الشعيرية فتحتوي

على بروتينات تشابكية بها ناقص عصبي هو جابوناميت أو GABA

حزاميا مسترات السبلة العصبية المسؤولة عن السمع (10 درجات)

يقال العصب الخامس - الإحساسات السمعية إلى النواتج القوتية في النخاع المستطيل. يتم إلى النواة الرتيوية
العليا ومن هناك تنقل الإحساسات إلى الحذبات النامية السفلى في الجانب المقابل للأذن الملتصقة
للمصوت. من هذه الحذبات تنقل السبلات العصبية إلى النواة الركبية الوسطية العالدة للمهاد في كل من
جانبي الدماغ ثم إلى القشرة السمعية التي توجد في القصر الصدغي.
سادسا: التعاليل (25 درجة)

1- بحسب محتواها من الميلاتونين، إذ تأخذ لونا أسودا عندما يكون محتواها عاليا من الميلاتونين، وبميل لونها
إلى الأزرق عندما يكون محتواها منخفضا من الميلاتونين ولونا أخضرا عندما تكون كمية الميلاتونين معتدلة.

2- لوجود العصب فقط في شبكيتها العصبية.

3- بسبب التعرض إلى فيتامين A وعدم توافر كمية كافية منه فتكوين الريتين المقشور فيهيض الرودوبسين في
العصب وتحدث الغشاوة في الرؤية.

4- للحفاظ على صحة الفرد لأن أغلب المواد المتراكم يكون ساما.

5- بسبب تعرض الخلايا المدعمة التي تحمي الخلايا العصبية الحساسة في الأنف والتي تكشف الروائح وهي
أسي تتعرض للهجوم بفيروس كورونا مما يؤدي إلى موت الخلايا العصبية الحسية وفقدان حاسة الشم.

6- بسبب إعاقة التصريف في قناة سليم أو انسدادها مما يؤدي إلى زيادة الضغط داخل العين واضرار الألياف
العصبية للشبكية.

7- يعود ذلك إلى عضلة الجسم الهدبي التي تجعل العدسة كروية عندما تقلص أليافها الشعاعية
والمدنية وتجعلها مسطحة عندما ترتخي هذه الألياف أي أن التكون والسطح يتم من أجل المطابقة وذلك
لتمكن العين من رؤية الأشياء الموجودة على مسافات مختلفة. عن طريق تغيير تقوس عدسة العين والوصول إلى
القوة الانكسارية المناسبة.

8- بسبب وجود القدرات البصرية والظلية المملوءتين بالسائل اللزج الخارج والذي يصل بين الشبكية
والمدنية. هذا السائل يعمل على توفير الهدوء بشكل متساو وهذا ما يسبب تذبذب شدة الصوت.

أ.د. زهير إبراهيم جعفر

الشهيد والمعلم مكون من صفتين



جامعة طرطوس

الاسم:

المدة: ساعتان

كلية العلوم

الامتحان النظري لمقرر فيزيولوجيا الحواس والفاعلات لطلاب السنة الرابعة الدرجة: سبعون

قسم علم الحياة للعام 2022-2023

أولاً- علل ما يلي: (25 درجة)

- 1 -عدم استجابة القطط للمذاق الحلو 2 -أهمية الهلوسة الشمية 3 -فقدان حاسة التذوق
 - 4 -فقدان الاحساس بالشم عند الإصابة بفيروس كورونا
 - 5 -أهمية العتبة المنخفضة للأطعمة المرة 6 -أهمية الممرات الذوقية الإضافية
 - 7 -تعدد ألوان القرصية 8 -الإصابة بمرض الزرق العيني (الجلوكوما)
 - 9 -حدة البصر في النقرة المركزية. 10 -النشاط الليلي للقنفذ
 - 11 -تكوّن وتسطح العدسة العينية 12 -أهمية صبغة الكزانتوفيل في اللطخة الصفراء
 - 13 -حدوث العمى الليلي 14 -انعدام حدة الرؤية في الظلام
 - 15 -حماية القوقعة من أمواج الضغط الناجمة عن الصوت العالي.
- ثانياً -ماهي أنواع المستقبلات الآلية وأماكن تواجدها مع تحديد درجة تكيفها (10 درجات)
- ثالثاً-ماهي الأهمية البيولوجية لحاسة الشم، محدداً الفرق بين ظاهرتي Anosmia و Hyposmia (5 درجات)
- خامساً-مما تتكون الجملة الكاسرة للضوء في العين، وأين يحدث أكبر انكسار له؟ (5 درجات)
- سادساً-وضح بمخطط دورة الرودوبسين (5 درجات)
- سابعاً-ماهي وظيفة الخلايا الأماكينية وماهي أهم النواقل العصبية التي تفرزها (5 درجات)
- ثامناً-ماهي البنية الخلوية لعضو كورتي، وكيف تفسر استجابته للأصوات ذات الترددات المختلفة (5 درجات)
- تاسعاً-حدّد مسارات السيالة العصبية في المسالك التوازنية من البداية حتى النهاية (10 درجات)

مدرس المقرر

طرطوس في 2023/7 /18

أ.د. زهير إبراهيم جبور



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة وفاء وحكمة

صلى الله عليه وسلم

70

TIR2

أولاً: أ - لفظة بها الجهر

25

- 2 - هي تشق رأيي على موهبه (أي ذهنية) ليس ليها بحت الجيوب
والدور في العصبية وذلك لأن الحزن العصبية هي التي تلتزم
3 - الفقدان يعني عدم وجود حركات الحزن أو الحزن البراعم الذوقية
ليس هناك شيء إذا زاد من حركات الحزن أو الحزن
هذا الدور بآثارها الحسية أو الحسية أو الحسية
بآثارها الحسية أو الحسية أو الحسية
4 - البب هو نفس الحزن الدائم في الحزن الحزن الحزن الحزن
أي أنه يشق إلى تشق إداع هي إلى تشق الحزن الحزن
أي أن الحزن الدائم هو ذلك لا حركات الحزن وهذا ما يؤيد حزن الحزن
العصبية الحكة وقد ناسه الحزن
5 - الحضانة هي الدور لأن الحزن الحزن الحزن الحزن
6 - ن هم في تشق الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
مع ن ذيب التشق الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
الأحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
7 - حزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
حزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
لونا أحزن حزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
8 - لب الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
أهو الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
9 - حزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
10 - حزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
11 - حزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن

أي أن نزع الدم عنها ~~فكما~~ كروية أن وجود الدم يجعل سطحها شاملاً على
 الطائفة (فمنه العنق في رؤوس الأيدي المرفوعة لم يصاحبه خنثية في
 جوفها فغير نفوس عندها العنق) أي قوة انكسارها.

- 12- حماية الحارث من الضوء المشرق الأقوى
- 13- بسبب ~~بجوار~~ خصائصه A وعدم تعرضه لآفة ضارة فتكون
 الرئتين الملتصقتين فيصفى الدم ويذهب به بعض وقت العادة
- 14- بسبب عدم مساهمة التي رطبة في الرطوبة في الضوء والخاصة
 وذلك في معدل الاستقبال ~~وهذا~~ كان فضل الاستقبال أخصبه
 كانت الرطوبة أرفع

15- بسبب رطب القنطرة الدهنية والطيفة ~~والصند~~ وهما يان من الغدد التي رطبة
 الذي يصوبه النافذة البنية والذاتية وهو نظام شديد لطافة
 اللسان تفرعان الصور بكل منافذ

A

تالياً :
 أنواع المنقبذات :

المنقبذات

(10)

- 1- عاير ~~1~~
- 2- مكل ~~1~~
- 3- رطبي ~~2~~
- 4- يائسي ~~2~~

5- منقبذ ~~1~~ لا يفرغ

6- اللهايات العصبية الحرة

- أما في أنواعه
- 1- تحت البشرة ~~1~~
- 2- جوار البشرة ~~2~~
- 3- في بؤرة (ما تحت البشرة) ~~1~~
- 4- تنويعاً في الجلد ~~2~~
- 5- تحت الطبقة الكبدية ~~1~~
- 6- بينه طور هو عند الخوا ~~1~~

في ما فوق الكبد ~~1~~ الحرة
 المنقبذات المبردة
 في أوعية الكبد
 أو في أوعية الكبد ~~1~~ الحرة

(يكثر ما يذكر الطالب
 تحت هذه المنقبذات)

اللسان البشري ~~1~~ كرس
 لسان النوع الأول ~~1~~ عاكس
 رطب

سليم نصحيح الامتحان النظري لقرار خنزيرولوجيا الخواص
والفاصلت لطرب لينة الرابعة - قسم علم الحياة
كلية علوم - جامعة طرطوس للعام 2022 - 2023

سبعون درجة

70

25

- 1- تدرج تشبه التلصق العصلي للحم لهذا عند ما يتم تحت تأثير التلصق العصلي الودية تؤدي الى ارتخائها وتشتتها للرباط المعلق وزيادة تفلطح العدة مما يهيئ للزوجة لبعده
- 2- اما التشنج بالاعصاب نظيرة الودية تؤدي الى انضاض العضلة الهيكلية وارتخاء الرباط المعلق وتقليل لشد العضلة مما يسهل لها بالتأخر والتلف لروثة الابم القريبة
- 3- لاغما تكون خالصة من العصب والخيوط وهي غير متصلة للصورة (أي لا تظهر)
- 4- بسبب جفاف اللحم او ارتخاوسات الذوق بالبراعم والذوق
- 5- بسبب جفاف اللحم او ارتخاوسات الذوق بالبراعم والذوق
- 6- بسبب جفاف اللحم او ارتخاوسات الذوق بالبراعم والذوق
- 7- بسبب جفاف اللحم او ارتخاوسات الذوق بالبراعم والذوق
- 8- بسبب جفاف اللحم او ارتخاوسات الذوق بالبراعم والذوق
- 9- بسبب جفاف اللحم او ارتخاوسات الذوق بالبراعم والذوق

د. هادي هادي

جامعة طرطوس

الاسم:

كلية العلوم

المدة: ساعتان

الامتحان النظري لمقرر فيزيولوجيا الحواس والتفاعلات لطلاب السنة الرابعة الدرجة: سبعون

قسم علم الحياة-الدورة الفصلية الثانية للعام 2021-2022

أولاً ماهي وظيفة كل مما يلي: (12 درجة)

1-بؤبؤ العين وماهي الجملة العصبية التي تنظم عمله؟ 2- الجسم الهدبي.

3 - خلايا مولدر في الشبكية

ثانياً-عل ما يلي: (18 درجة)

1 - حدة البصر عند الطيور الجارحة 2 -القنفاذ لا ترى في النهار

3 -فقدان حاسة التذوق 4 -عدم استجابة القطط للمذاق الحلو

5 -أهمية العتبة المنخفضة للأطعمة المرة 6 -أهمية التفضيل الذوقي

7 -تعدد ألوان القرزية 8 -الاصابة بمرض الزرق العيني (الجلوكوما)

9 -حدة البصر في النقرة المركزية. 10 - نقص قدرة المرضى الذين يتعاطون المدرات البولية على تذوق الأطعمة المالحة.

ثالثاً -ماهي أنواع المستقبلات الآلية وأماكن تواجدها مع تحديد درجة تكيفها (10 درجات)

رابعاً-ماهي تكوينات ودور النظام الشمي الطرفي؟ (10 درجات)

خامساً-قارن بين المخاريط والعصي في الشبكية من حيث: (10 درجات)

1-الصبغة 2-عتبة التنبيه 3 - تخصصية الرؤية 4 - تمييز ألوان الطيف 5 - التلاؤم مع تغيرات شدة الضوء .

سادساً-ماهي آلية عمل الدهليز ودوره في التوازن (10 درجات)

مدرس المقرر

طرطوس في 2022/7 /5

د. زهير إبراهيم جبور



سليم نصحيح الامتحان النظري في مقرر فزيولوجيا الحواس
والقاعدات لطوب لينة الرابعة - الدورة الفصلية الثانية
للعام 2021 - 2022

أولاً :

1- ينظم مقدار الصبغ الداخل إلى العين

وتنظم عمل العضلات التي تكاف نظيرة ودية (حيث تنقبض هذه العضلات
وتوسع الكروية أو الميؤفوفة تحت تأثير الألياف الودية، وهي ألياف
شعاعية تنقل من شبكية العين إلى الكروية)

2- الجسم الكروي : يفر الجسم الكروي الحظي الحظي المائي الذي يتم
تفرغه عبر قناة شليم، والتي ليس لها زيادة الضغط في
العين إلا صدى عرش الكرف

- ثبت الجسم الكروي عند الصبغ بواسطة الرباطات التي تربطه
وتحكم مقدار الضوء الداخل إلى العين من خلال الألياف الطولية
والعرضية (أي التحكم بما يحويه الجسم الكروي للعدسة من الضوء المائي
أي ما هم في شبكية العين)

3- هو صدى كبرية صغرى تحت العين، والمحدد للعدسة المائي المحدد
الخارجي للشمية (تقوم طلبة العين والتفكير)

ثانياً :

1- لأنه لا يتواجد في شبكية العين (أو القفبان)

2- لأنه لا يتواجد في شبكية العين (أو القفبان)

3- هو عدم وصول عرشات الغدار إلى صدى الأعم للذوغة لبيب
هناك الجسم أو أن تدركك الذوق كخاشم وتذوقه لبيب
إصابة صدى لذيذ تافان الشهاب أو الشهاب، وإصابة
بذوذا تافان صدى أو مرضه أو مرضه

4- لبيب هدف الجسم الذي يفر أحد العضلات المحددة
في الشبكية

5- لأن الألف في المخرج، أغلقت سافه، ولأنه ما به لغت
المفتحة تحت اللسان، كنهه الطراد لا غلب له.

6- على القائم الح من نفس ما كده، ما شرج أي توفى تسع
سبائل الألف التي تحتها، غلبت هذه الحكم إذا غلبت
در بيط ما حيا حيا أي لا غلبت محله.

7- يعود ذلك ~~على~~ ~~المراد~~ ~~على~~ ~~المراد~~
وهذا يكون محوها على ما أخذ الفرحه لونا شيا ما شاء
ففتحة - - - - -
معدلة - - - - -
أخر - - - - -

8- لأن وقفاة ~~سليم~~ ~~بزيادة~~ ~~الفتحة~~ ~~وهو~~ ~~لعب~~ ~~والتالي~~
تأدي الألف في الفتحه.

9- لأنها تحوي لم الحاء كطرفة.

10- لأن هذه الألفية تعوي بحر الصود يوم.

تأني	أم لتقبل	كان النوع	د. ح. لتبلي
10	ألف	الشدة (الفتحة) (نحو)	لغته
2- مير		حت الشدة	سبعة
3- ياتين		عمقاً في الجدة	سبعة
4- الصا		ما في الجدة	سبعة
5- روضين		الأدنة (تقبل) (نحو)	لغته

د. نصر محمد



وابعاً : ولحق، الصلح العجالي - الخوف لا يرضى - المرأة أحسن

دستور و صفت و اولیٰ الشیء الصالحه الاولیٰ

~~وَأَمَّا الْفِرْعَوْنُ فَأَنزَلْنَاهُ سُلَاطِمَهُ أَلَمِيعَةً لِّلْمُتَكِبِينَ~~

(10) الماء

عن الحسن بن علي بن فضال عن أبيه عن حماد بن عمار عن
 الحسن بن علي بن فضال عن أبيه عن حماد بن عمار عن

~~جلال المكي استاد~~

البت اھو ہے مؤخرہ الخوف یعنی استار الحمتہ اربابو

أعيانهم بالمشافه أعيان من هذا المثلث، وشم خلط (مؤففة) الحروف

٢٤١

الحياة

~~SECRET~~

10) الصفة: مؤنوسات

and give

~~to C. 12ⁿ~~ 2

3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

4 - غير الواجب : (مصر)

9/5/1 -

١٠٠٠ : ١٠٠٠ : ١٠٠٠ : ١٠٠٠

أولاً: الله عز وجل (١) ثم الله عز وجل (١) ثم الله عز وجل (١)

وہاں ایک نیا قصبہ آباد ہے جس کا نام ہے نئی آباد۔ جس کا ان کا نام ہے

تہ اڑھداج اچھا اکرے لکھو اکرے ۛ ازالہ کتاب لکھو

سما التلى الأهداج - القصده

[illegible]

تُؤدِّي إِزَالَةُ لَاحِظَةٍ إِلَى حَرِّ تَاجِلٍ فِي سَبْعَةِ أَيَّامٍ

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

(10) خبر مرد الفن الاصغر و سفره النهار استغنى

(١٠) ما ذهب إليه الشيخ من أن الحق لا يورثه أحد من الورثة

ويفادى الخراج الحالى باعطائى عصبه للولى (عصبه) عصب

التأليف والإخراج: الأستاذ الدكتور محمد عبد الحفيظ محمد عبد الحفيظ

امیر ایف بی ایم کات، ایف بی ایم کات، داکٹر ایف بی ایم کات

د. احمد ابو حنیفه

جامعة طرطوس

الاسم:

كلية العلوم

المدة: ساعتان

الامتحان النظري لمقرر فيزيولوجيا الحواس والفاعلات لطلاب السنة الرابعة الدرجة: سبعون

قسم علم الحياة للعام 2021-2022

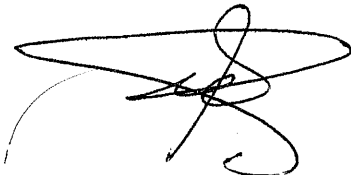
أولاً- علل ما يلي: (22 درجة)

- 1 -فقدان الاحساس بالشم عند الاصابة بفيروس كورونا 2 -أهمية الهلوسة الشمية
 - 3 -فقدان حاسة التذوق 4 -عدم استجابة القبط للمذاق الحلو
 - 5 -أهمية العتبة المنخفضة للأطعمة المرة 6 -أهمية الممرات الذوقية الاضافية
 - 7 -تعدد ألوان القرحة 8 -الاصابة بمرض الزرق العيني (الجلوكوما)
 - 9 -حدة البصر في النقرة المركزية. 10 -النشاط الليلي للقنفذ
 - 11 -تكور وتسطح العدسة العينية 12 -أهمية صبغة الكزانثوفيل في اللطخة الصفراء
 - 13 -حدوث العمى الليلي 14-انعدام حدة الرؤية في الظلام
- ثانياً- ماهي أنواع المستقبلات الآلية وأماكن تواجدها مع تحديد درجة تكيفها (10 درجات)
- ثالثاً- ماهي الأهمية البيولوجية لحاسة الشم، محدداً الفرق بين ظاهرتي Anosmia و Hyposmia (8 درجات)
- خامساً- مما تتكون الجملة الكاسرة للضوء في العين، وأين يحدث أكبر انكسار له؟ (5 درجات)
- سادساً- وضح بمخطط دورة الرودوبسين (5 درجات)
- سابعاً- ماهي وظيفة الخلايا الأماكرينية وماهي أهم النواقل العصبية التي تفرزها (5 درجات)
- ثامناً- ماهي البنية الخلوية لعضو كورتي (دون رسم)، مفسراً استجابته للأصوات ذات الترددات المختلفة (5 درجات)
- تاسعاً- حدد مسارات السيالة العصبية في المسالك التوازنية من البداية حتى النهاية (10 درجات)

طرطوس في 10 / 2 / 2022

مدرس المقرر

د. زهير إبراهيم جبور



سبحان من خلق هذا الحواس والقاعدات لهذا
السنة الرابعة - قسم علم الحياة للعام 2021 - 2022
اسم الطالب /

70

- 1- لأن الخلد الدائمة لحاسة الشم الضرورية لحماية الحنك العصبية الحساسة من الألف التي تكثف الروائح وتزيد المعلومات عنها إلى الدماغ هي التي تتعرض لحوم البصير أو بعد الإصابة تقوم الخلايا بتدمير نفسها وبالتالي موت الحنك العصبية الحساسة وفقدان حاسة الشم.
- 2- هي التغيرات في الدماغ وفي حال حصولها فإن ذلك دليل على أن الحنك العصبية التي تضررت بدأت تتعافى.
- 3- يعني فقدان أو عدم وصول جزيئات الغذاء (هذا البراعم للوصف ويعد ذلك حقائق علمية).
- اختلال في ساعات الذوق بالحرائك.
- إصابة حنك الذوق بأفات التهامية أو التهامية.
- إصابة حنك الذوق بأفات ورمية أو مرضية أو جراحية.
- 4- بسبب عيب الجين الذي يفرز أحد مستقبلات الكوة.
- 5- وذلك للتواصل مع المواد السامة فيها.
- 6- تفقد في حنك الذوق الصلابة ، وخاصة تلك التي ترتبط بخدمة الحركة أو حنك من طعامها تفقد لا الفرد ولولمة راحة.
- 7- وذلك متوقع مع دبر صباغ المبيدات ، إذ تأخذ لوناً بيضا مائلاً إلى الأزرق عندما يكون محتواها عاليًا من المبيدات وازرقاً عندما يكون كمية المبيدات منخفضة جداً وأخضرًا عندما يكون كمية المبيدات معتدلة.
- 8- بسبب اختلال قناة شليم وزيادة الضغط داخل العين وبالتالي الذي يؤدي إلى اختلال الرؤية وهذا ما يعرف بالزرق.
- 9- لأن حنك الحنك يتلف أو يمتزج مع ليف عصب واحد من ليف العصب البصري.

د. هادي

1

- 10 - لوجود العصب منقذ في شفتها .
- 11 - تتوقف ذبذبة على حالة الجسم الهدي ، فإذا كان مترهضاً جاناً وضع يودف إلى توتر الشريط العصبية وتنتهي العزيمة .
- 12 - الحماية الخارجية للصود والمبر
- 13 - بسبب العوز ~~في~~ A ، فلا تتوزع كمية كاشفة منه لتكوين الرئصال المعروف ، فحفظ كمية الرودوبين المتواجد في العصيات وتحدث العكازة .
- 14 - بسبب عدم كفاءة الشريط في الرؤية في الضوء الخافت .

ثالثاً :
1 - أنماط حركية وهو قدر بصره مقبورة في حفظ القاعدة للجذب كافي

- 2 - مستقيمة مبر : هي كتلة من الزاوية الجبرية لعصبين هدي صلت
(10) تتوحد تحت الشرة لتتصل باليد كافي وهو سريع التكيف
- 3 - مستقيمة مبر : للفظ والحرارة انتوحد عمقاً
في الجلد تحت الكدية إلى بصره لصلبة ولا شج
تحت الحائط العصبية وهو سريع التكيف
- 4 - مستقيمة الشرة تتوحد في شاطئ الجذب في الشرة
وهي سريعة التكيف

5 - تحايل الحروفيني : محافظة محظية ، تتجبد الكلد الفاع
عن عملية الفاع ، وهي نظرية التكيف

ثالثاً : 1 - شبه الجسم والقابلية لكل ونظم سلوك التقذبة .

- 2 - شبه الجسم القابلية الحسية عند الإنسان والكائنات ، ولذلك
(8) فهو ينظم للتكاثر والحفاظ على الذات وتوحيدها من خلال الفؤاد
الحسية وكفر من التواصل الحسية والبلوغ الحسية
- 3 - بناء شجرة طب الفؤاد أو تحت الفؤاد والمواد الحسية
مما يؤثر في الفؤاد ، وغنازها شجرة الحسية لتكيف

خامساً : تكون الجملة الظاهرة للصود في العين من :
 ١- الحلق الزحاجي ٢- الحلق الكائي ٣- الدسة ٤- القوس
 ٥- حنجرة الكار للصود بين الحنجرة والدمى للقرنية
 سادساً : ١ ٢ ٣ ٤ ٥

[illegible]

 -3-