

كلية العلوم

القسم : علم العيادة

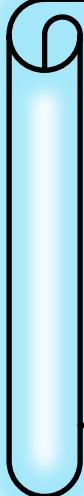
السنة : الثالثة



٩

المادة : تنامي نباتي

المحاضرة : الخامسة/عملي /



{{{ A to Z مكتبة }}}}

مكتبة A to Z Facebook Group

كلية العلوم ، كلية الصيدلة ، الهندسة التقنية



يمكنكم طلب المحاضرات برسالة نصية (SMS) أو عبر (What's app-Telegram) على الرقم 0931497960



الجلسة السادسة

التاريخ:	عنوان الجلسة: دراسة البنية العقدية لنبات الجوري.	المادة: بиولوجيا تنامي نباتي
----------	--	------------------------------

						أسماء طلاب الفئة / س 3 علم الحياة.
						السلامة المهنية والتزام الطالب 3 درجات
						إنجاز التقرير 7 درجات
						الدرجة النهائية 10 درجة



دراسة البنية العقدية لنبات الورد الجوري

تظهر النوافذ الورقية في مستوى العقد ويكون عددها مساوياً لعدد الحزم الورقية الذي يكون فردياً دائماً. بسبب التناضر الجانبي لورقة ثنائية الفلقة وهذه صفة وراثية خاصة بالجنس ولها فائدة مهمة في علم الوراثة وكلما اخترع العدد كلما كانت الأنواع النباتية أكثر تطوراً.

تظهر الحزم الورقية على المقطع العرضي للساقي متوضعة في حلقة واحدة في سلاميات عاريات البذور وثنائيات الفلقة وفي عدة حلقات في سلاميات أحadiات الفلقة.

لدراسة البنية العقدية للنباتات ودراسة النوافذ الورقية حيث يتم اتصال الحزم الورقية مع الاسطوانة المركزية للساقي نقوم بعمل مقاطع عرضية متسلسلة عمودية تماماً ما أمكن بدءاً من منتصف المعلاق ومروراً بمنطقة العقدة وانتهاءً بالساقي.

نختار العقدة الثالثة او الرابعة بدءاً من القمة وذلك لأن الأوراق الأولى الفتية غير متمايزة بشكل أفقي وتكون الأوراق السفلي متذشبة.

بعد إجراء المقاطع تلون بطريقة التلوين المضاعف وترتباً في سلسلة من ثمانية أو تسع مقاطع تمثل المراحل المختلفة لسير الحزم الورقية من المعلاق إلى العقدة وتدرس بالمجهر أو بالتكبير اضعيف للمجهر ويتم الرسم بشكل إجمالي بعد مراعاة الرموز الآتية.

يصنف نبات الورد الجوري من الفصيلة الوردية *Rosaceae* صنف ثنائية الفلقة *Dicotyledone* الورد الجوري *Rosa damascena* والأوراق في نبات الورد مركبة ريشية نميز فيها أذينات نامية.

طريقة العمل:

- 1- اعمل ثلاث مقاطع عرضية في بداية و منتصف و نهاية المعلاق.
- 2- اعمل مقاطع عرضية عمودية متسلسلة في منطقة العقدة بكاملها.
- 3- اعمل مقطعاً عرضياً عمودياً على الساق في منتصف السلاميات التي تقع تحت و فوق العقدة المدروسة.
- 4- لون بطريقة التلوين المضاعف.
- 5- ضع المقاطع الملونة ضمن زجاجة ساحة تحوي على الغليسرين لتفادي جفافها.

المطلوب:

- 1- دراسة ورسم منظر جانبي للورقة مع منطقة العقدة والساقي (تصوير أيضاً).
- 2- اختيار المراحل المناسبة الممثلة لسير الحزم.

- 3 رسم المقاطع رسمما إجماليا.
 4- فحص المقاطع تحت المجهر بالتكبير القوي ودراسة نسخ المعلاق ورسمها بشكل مفصل.

نلاحظ في بداية المعلاق وجود حزم ورقية واحدة كبيرة وسطى وأربعة جانبية وعن التقدم في المقاطع جهة الساق نلاحظ التحام الحزم الورقية استعداداً لدخولها الساق في منطقة العقدة، وفي منطقة العقدة نلاحظ انتظام الحزم الثلاثة مقابل الاسطوانة المركزية ومن ثم بدء تشكيل الفضلات مقابل للحزم الثلاثة وفي منطقة متقدمة من العقدة نلاحظ دخول الحزم الورقية والتحامها مع الاسطوانة المركزية وفي منطقة السلاميات نلاحظ انتظام الحزم وتناوبها في اسطوانة مركزية.

