



كلية العلوم

القسم : الفيزياء

السنة : الاولى

المادة : بصريات هندسية

المحاضرة : الثانية/نظري/

{{ مكتبة A to Z }}

مكتبة A to Z : Facebook Group

كلية العلوم ، كلية الصيدلة ، الهندسة التقنية

يمكنكم طلب المحاضرات برسالة نصية (SMS) أو عبر (What's app-Telegram) على الرقم 0931497960



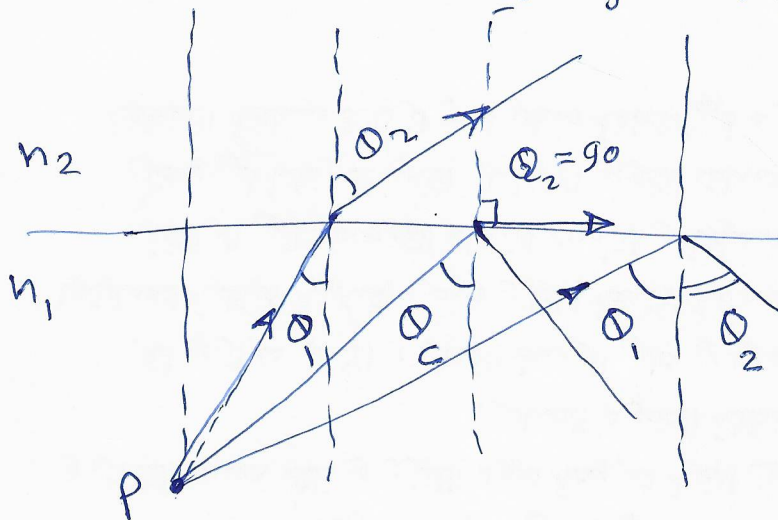
الانعكاس الداخلي والزاوية الحرجة !

حالة الانعكاس الداخلي هي حالة انعكاس كلي للضوء في الوسط الذي يمر منه الشعاع الضوئي أي أن الشعاع الضوئي لا يمر للوسط الثاني .

ويحدث الانعكاس الداخلي إذا تحققت الشروط التالية :

- ١- أن تكون قرينة انكسار المادة التي ترد منها الشعاع الضوئي n_1 أكبر من قرينة انكسار الوسط الثاني n_2 أي $n_1 > n_2$
- ٢- أن زاوية زاوية ورود أكبر من زاوية حرجة تدعى بالزاوية الحرجة ويرمز لها بالرمز θ_c أي $\theta_i \geq \theta_c$

مقابل حالة الانعكاس الداخلي بالشكل الآتي :



حيث تردد الشعاع أسفله يتبعه
مادة من وسط هوائي (P)
في وسط قرينة انكسار (n_1)

وتنتشر من نقطة P على
سطح أفق قرينة انكسار $n_1 > n_2$

نلاحظ هنا أن شعاعاً سينتشر
في الانكسار وذلك لإيجاد الزاوية الحرجة .

$$n_1 \sin \theta_i = n_2 \sin \theta_r$$

فبما تكون زاوية ورود θ_i تساوي الزاوية الحرجة θ_c يكون الشعاع المنكسر موازياً لسطح المادة الذي كسر للضوء أي $\theta_r = 90^\circ$ وتسمى العلاقة كما يلي :

$$n_1 \sin \theta_c = n_2 \sin 90^\circ = n_2$$

$$\Rightarrow \sin \theta_c = \frac{n_2}{n_1} \quad (\text{for } n_1 > n_2)$$

أما إذا كانت $n_2 > n_1$ فسنجد الجيب يكون أكبر من الواحد وهذا مستحيل
منه أنه لا يوجد زاوية حرجة θ_c فتعكس الحزمة كلياً على السطح الفاصل بين
الوسطين وفقاً لقانون الانعكاس أي $\theta_i = \theta_r$ كما في الشكل الآتي

تطبيقات عمومية :

أ- سبب الزلازل الجارية في الجبال والتلال :

١- هوار وزجاج خرينة ١,5

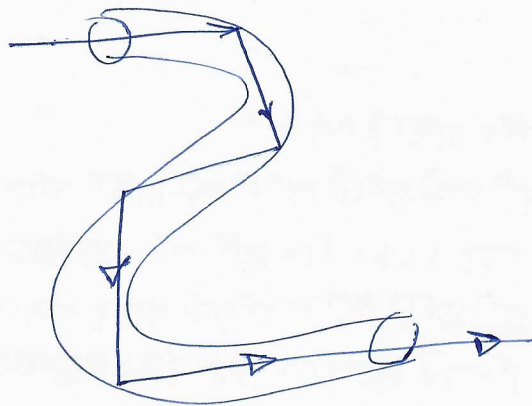
٢- حار وزجاج خرينة الأنار املار 1,34

تطبيقات الانكسار الكلي الداخلي :

إن ظاهرة الانكسار الكلي الداخلي لها تطبيقات هائلة في مجال الاتصالات كالكابلات البصرية والاقمار الصناعية وغيرها من التطبيقات الحديثة.

١- نقل الضوء بواسطة الليف الزجاجي :

يستند النقل البصري على ظاهرة الانكسار الكلي الداخلي حيث يدخل الضوء من أحد طرفي الليف الزجاجي المرصود في الطرف الآخر ويخرج منه من الطرف الثاني دون ضياع يذكر في الطاقة ويتألف ناقل الضوء هذا بأكمله من :
 ١- ليف زجاجي اسطواني خرينة أنسار عالية
 ٢- غلاف محيط بالليف ويكون مرصود مرصود من الزجاج خرينة أنسار منخفضة حيث يحبس الضوء في الليف الداخلي عن السطح الفاصل بين هذين العنصرين (الليف والغلاف) كما في الشكل :



من أهم تطبيقات الليف الزجاجي :

١- يستخدم كوسيلة لنقل الطاقة الضوئية من طرف إلى الطرف الآخر لنقل المعلومات

من الشبكات

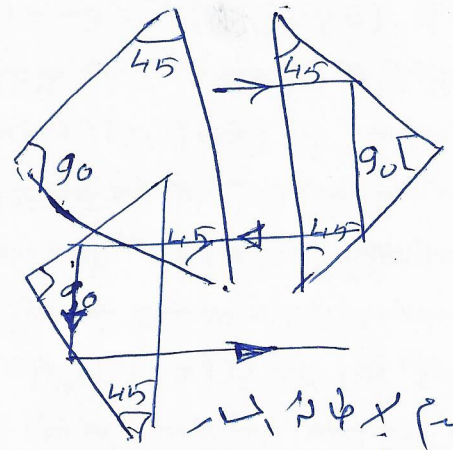
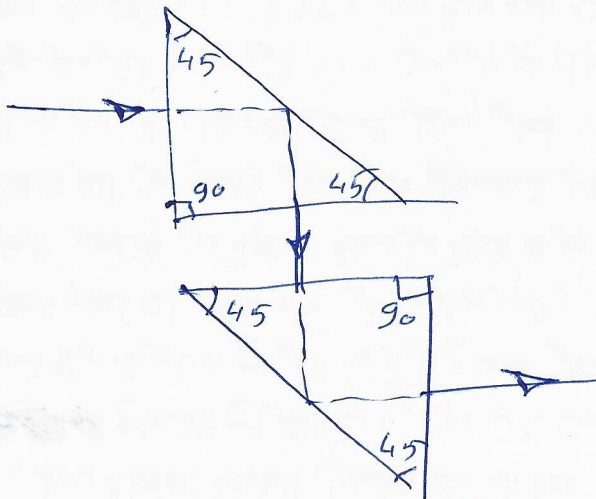
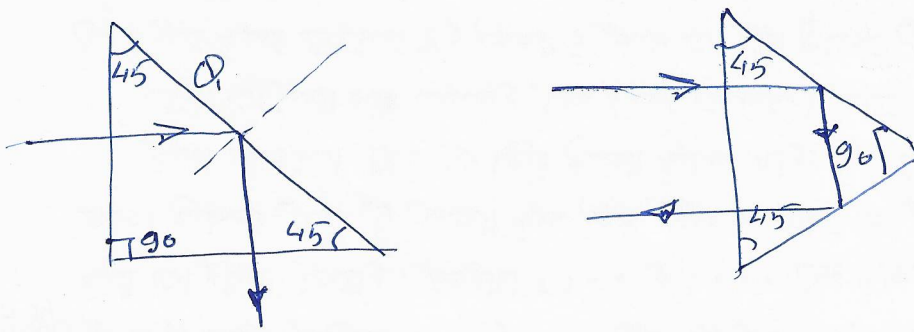
٢- يمكن نقل صورة جسم ما

٣- يستخدم في الصور الطبية لفحص أعضاء الجسم الداخلية كالمعدة

$\frac{2}{3}$
 حيث يجهز لمرءٍ العرض في كل من طرفتي يحملة عدسات مقوية بحيث يعمل على
 الصور (التيق الزاوي) ملجور ويكون للمنطقة المخصصة فيها لا اكبر من
 عين القاصدين .

- ٤ - وسيلة مثالية في الدعا لدرج الحديثة .
 ٥ - أداة تفصيل الحزمة اللزخ في الدائرة الهلالية .

(٥) - الموصور الذي الدعا من
 وهو موصور زوايا من زاوية قائمة والزاوية الزاوية مساوية
 وساحه كل منها 45° ويكون له اسقاطات متقوية كما في الدعا
 الدتية :



يستخدم هذا التركيب في منظار القواصمات

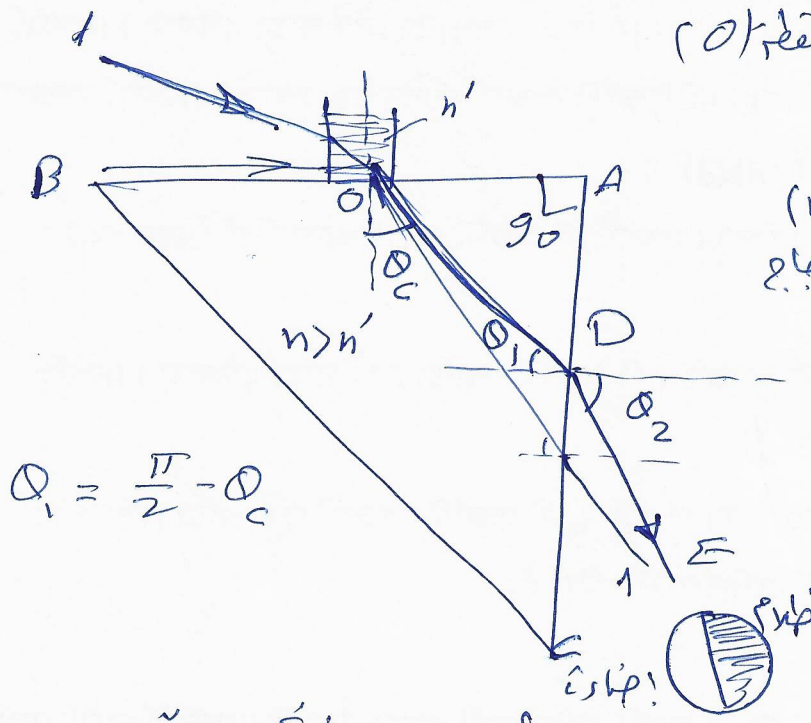
يستخدم بطانة المرآة
 الضوئية

(٦) - النافذة المصنوعة :

إذا سقطت حزمة شعاعية متوازية شاملاً بفتحة في أسفل وعار محلول بالمرئيات
 الدسعة فتأتي العدسات ككثير متعاقبة مع جوانب أسبوبة المرآة المنعكفة
 من الفتحة ويبدو أن أسبوبة المرآة ملوئاً بلون الصور المستقل

٤ - قياس قرائن النكس - السائر :

يعتمد مبدأ معظم مقاييس قرائن النكس، السائر على قياس الزاوية الحرجة θ_c ويتم ذلك في قطاع آبي (Abbe) ومقياس (Pulfrich) باستعمال موشور من الزجاج ABC كما في الشكل



يوضح الشكل السائر B عند النقطة O

التي تكونها هي السائل المحتوي

في السائر المحلول القرنية (n)

في النكس هو من قرائن النكس الزجاج

الموشور (n)

تقطع على السائل في

أسعة دالة العود متقاربت

في النقطة O

فالسائل العود متقاربت

BO يوافق السائل

OD المتكسر بالزاوية الحرجة θ_c

والذي ينفذ في الهواء وفق المنحنى DE بالزاوية النكس θ_2

نرى من الشكل أن الحركة الشعاعية الباردة يحد لها المنحنى DE في التماس أي أن

هذا المنحنى يؤول إلى الحد الفاصل بين الظلام والضيء، فإذا تم تحديد هذا المنحنى

باستعمال نظارة عرفت عندئذ الزاوية θ_2 وبجدها يمكن معرفة الزاوية θ_1

بتطبيق قانون الانكسار عند النقطة D فإذا كانت زاوية رأس الموشور

معروفة فتكون معلومة 90° أمكن حساب θ_c من العلاقة $\theta_c = \frac{\pi}{2} - \theta_1$

فأمكن بالذات حساب n من العلاقة

$$\sin \theta_c = \frac{n'}{n}$$

مثال : إذا علمت أن قرائن النكس الزجاج n' هو

الزجاج الزاوية 30° ماء n وطول الفاصل بين الظلام والضيء في الزجاج

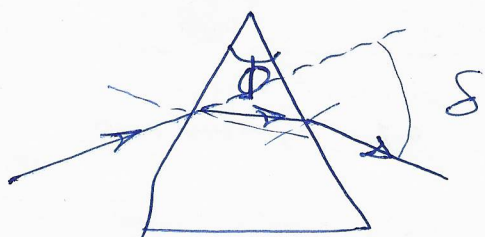
DE ليضع زاوية مقدارها 60° في الظاهر في الشكل الذي يبرز منه المنطقة التي

$$\theta_2 = 60^\circ$$

التبديد اللوني والموسكورا

أهم خاصية لقرينك الزئجاري (n) للمادة هي أنها تختلف باختلاف الطول الموجي للصورة المارسة خلال هذه المادة. فإن هذا السلوك يعد الأساس السبب لظاهرة تدعى بظاهرة تبديد الصورة. وبما أن قرينك الزئجاري للمادة (n) تابعة لطول الموجة فحسب قانون سنيل للانعكاس بناءً الصورة المركبة ذات الألوان حوسبة مختلفة يتكرر أو يابا انعكاس مختلفة عندما يرد لها الصورة المركبة على حدة كاسرة للصورة. ~~للمختصة~~

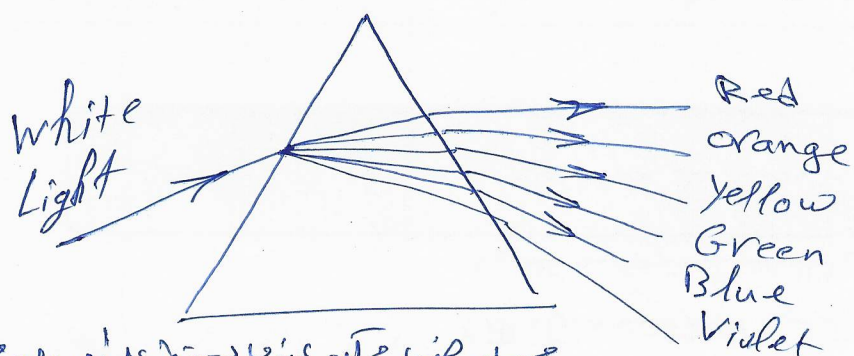
لغرض تأثيرات التبديد للصورة. نفرض أنه لدينا شعور دمج اللون (طول موجة واحد) يسقط على موسكورا كما في الشكل



حيث يدلف أن الصورة البارزة للموسكورا منحرف على اتجاهه الأصلي الذي ورد به على الوجه الأول بزوايا مقدراها δ حيث تدعى بزوايا الانحراف وهذا ما سيتم البقوة عليه لاحقاً.

بفرض أن الصورة الوارد على الباري للموسكورا للصورة الأبيض (يتألف من الألوان الموجبة المركبة) كما في الشكل التالي:

من هذا أن هذا الصورة يخرج من الوجه الثاني في سلة من الألوان تعرف بالأصيف المرئي وهذه الألوان مرتبة حسب تناقص الأطوال الموجية وهي:

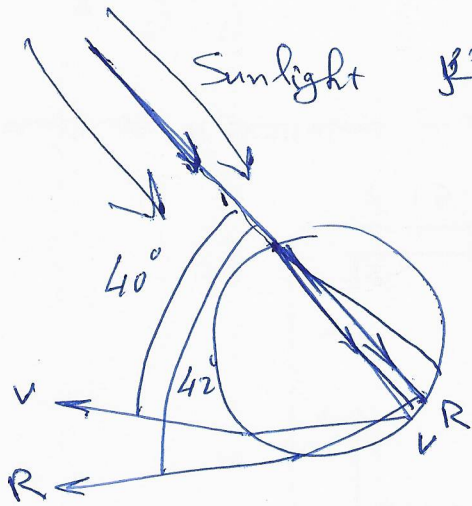


الأحمر - البرتقالي - الأصفر - الأصفر - الأزرق - البنفسجي.

حيث يتضح من الشكل أن زاوية الانحراف تعتمد على طول الموجة فالصورة البنفسجية ينحرف أكثر من الألوان الأخرى ولتدبير شوتش أن كل لون يبرز زاوية انحراف معينة وأن الألوان البارزة من الموسكورا أنه تجمع لتكون الصورة الأبيض الأصلي من جديد.

قوس قزح !

نلاحظ ظاهرة التبدل أيضاً في الطبيعة عند مداد تلو قوس قزح في السماء الزاوية بالليل والشمس .



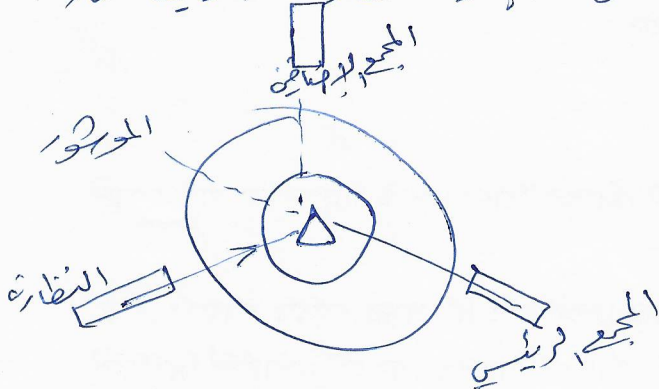
هذه أ، شعاع الشمس الوارد من الشمس (مركزها) يقطع على قطرة الماء المعلقة في الجو فينتشر وينقسم حسب اللون إلى ألوان قوس قزح .

أما عند ما يدخل الشعاع المعلق للقطرة فينعكس الضوء انعكاساً كلياً داخلها ليعود إلى سطح الزوايا للقطرة هبة يعاين الضوء مرة أخرى الأسفل أكثر من حيث ما ينقل من الماء إلى الهواء . هبة بلا هذا من كل أ، الزوايا بين الضوء الأبيض والشمس والبقية العائد إليها 40 و 42 الزوايا بين الضوء الأبيض والشمس العائد إليها 42 أ، لهذا الوقت الزوايا البسيطة في الأمثلة العائدة إليها يجعلنا نرى القوس المكون

المصباح ذو الموجة

ذكرنا سابقاً أن الألوان المكونة للضوء الأبيض لا تظهر ظهوراً واضحاً إلا باستعمال الموجة . فالموجة يستخدم في تحليل الضوء الأبيض إلى مركباته أي بتفريقه وتلفها فيما إذا كان ضوءاً بسيطاً وهذا اللون وذلك بوضوح واضح باستعماله في الجهاز المسماة بمقياس الطيف ذو الموجة المسماة في الشكل : هبة يتألف من الطيف من

الجزء التالي :



١- الموجور θ يرتكز على قاعدة أفقية بحيث يكون حرفه الكاسر θ قولياً .

٢- المجموع الرئيسي ويتألف من شق ضيق δ يجعل في مستوى المحرق لعدسة مقربة .
 بحيث تصدر منه أشعة متوازية تقطع الموجور .

٣- المجموع البؤري ويتألف من مطرة هضبة مدرجة تدريجاً دقيقاً جداً . ويمكن
 زلقه داخل أنبوب المجموع ليجعل تقع في مستوى المحرق لعدسة بحيث تصدر
 منه أشعة متوازية لدى إضاءته المطرة الدقيقة بمصابيح خارجية .

٤- النظارة وتتألف من عدسة جسمية ومن عينية ذرى من خلاص طيف المنبع
 الضوئي الموجود أمام الشف وكذا من هلال تدريجات المطرة الدقيقة التي
 تصير في تردد موافق لخطوط الطيف .

تختلف الأطياف باختلاف المادة المضاءة واختلاف الحال التي تكون فيها تلك المادة
 خلال مصاد طيف يميزها ويمكن استنتاج المطياف ذو الموجور لكشف عن نوعية المادة
 وطبيعتها وذلك من خلال مقارنة الطيف الناتج مع طيف آخر للمواد معروفة
 الطيف فيما يلي نذكر أبرز أطياف الأطياف :

- ١- الطيف المتصل ويصدر عن الأجسام الصلبة والسائلة لدى إثارته
- ٢- الطيف الخطي : ويصدر من ذرات متأينة وهي في حالة أسيارة أو غازات
- ٣- الطيف الشريطي : يشبه الطيف الخطي إلا أن كل شريط فيه يكون مؤلف من مجموعة
 خطوط متداخلة . ويصدر هذا الطيف من الغازات المضغوطة أو من البخار لبيات
- ٤- طيف الانعكاس وهو طيف متصل فقد يكون طيفاً أو شرائطاً أو مجالاً من
 الأطوال الموجية وذلك حسب المادة أو الوسط الذي يعبره
 طيف الضوء الأبيض المأخوذ للطيف المتصل .

وكذلك يستعمل قياس الطيف لقياس قرائن انكسار مادة ما بأشعة ضوئية
 موجور نصف في قياس الطيف ويضار المطياف بظهور هذه اللون وحسب
 قرينة انكسار تلك المادة من أجل لهذا الضوء العلاقة التالية :

$$n' = \frac{\sin\left(\frac{\alpha + \delta_{\min}}{2}\right)}{\sin\left(\frac{\alpha}{2}\right)}$$

حيث α زاوية رأس الموجور
 $\delta_{\min}$ زاوية الانحراف الأدنى
 n' - قرينة انكسار مادة الموجور

ملاحظة: قرينة الانكسار ترتبط بالطول الموجي للضوء بالعلاقة التالية:

$$n_D = A + \frac{B}{\lambda^2}$$

تتوفر هذه العلاقة بعلاقة كوشي حيث B ثابت كوشي الأول و A ثابت كوشي الثاني.

- يتعلق البند بالفقرتين قرينة الانكسار للضوء الأزرق n_B وقرينة الانكسار للضوء الأحمر n_R وتعرف قدة البند ω طارة ω بالعلاقة التالية:

$$\omega = \frac{n_B - n_R}{n_D - 1}$$

- انحراف الطيف الكامل يتحدد بقرينة الانكسار للضوء الأحمر n_R الذي يتغير باختلاف المسافة تقريباً بين الأحمر R والبنفسجي V أو الأزرق B .

مسائل

١- تصنع لوحة شفافة متوازنة زاوية قدرها 30° مع سطح لوح زجاجي قرينته الانكسار 1.5 ، المطلوب:

- أوجد الزاوية بين الحزمة المنكسرة و سطح الزجاج
- كم يجب أن تكون زاوية العود θ لتكون زاوية الانكسار صادية $\frac{\theta}{2}$

هـ

٢- يراد من لوح زجاجي زاوية ورود مقدارها 60° فتعكس بعض الحزمة وينكسر بعض الآخر ويلاحظ ان الزاوية بين الجزء المنعكس والجزء المنكسر 90° ، ماهي قرينة الانكسار الزجاج ؟

٣- تقع منبع ضوئي نقلي تحت سطح الماء على بعد 20 cm منه 10 cm قطر أكبر دائرة واقعة على سطح الماء يستطوع الضوء أن ينفذ منه فلا يخرج الماء

2/10
(٤) - نصف كره شفاقة قرينة انكسارها n ونصف قطرها r ، يسقط على وجهه
المستوي شعاع مواز للمحور البؤري على بعد x من

أ - طالع الذي ينبغي ان يحققه x حتى ينعكس كليا على الوجه الكروي
ب - طالع قيم x التي تجعل الشعاع العائد السابق يبرز من الوجه المستوي
عموديا عليه بعد ان يعاين k انكسار كليا على الوجه الكروي أ.

(٥) - يرد شعاع ضوئي من العار بزاوية θ على السطح الأفقي كحد ملاصق
شفاة قرينة انكسار n والمطلوب .

أ - من أجل أي قيمة لـ θ يحدث للشعاع المنكسر انكسار كلي داخل
على الوجه الجانبي طه للاصعب .

ب - ما أعظم قيمة لـ n التي من أجلها يمكن للشعاع العائد من سطح الوجه
أحد ان يبرز من الوجه طه ؟