

كلية العلوم

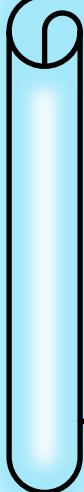
القسم : الكيمياء

السنة : الثالثة



المادة : كيمياء غروية

المحاضرة : الثالثة / نظري /



{{{ A to Z مكتبة }}}}

مكتبة A to Z Facebook Group

كلية العلوم ، كلية الصيدلة ، الهندسة التقنية

يمكنكم طلب المحاضرات برسالة نصية (SMS) أو عبر (What's app-Telegram) على الرقم 0931497960

٦

الأخياء الفروقية : هو العلامة الذي يسره خواص الجمل المختصة والظهور المختلط .
- الصلبات والظهور المختلط التي تجعل عالج الصلبات الصالحة بين الأصوات والصلبات المختلطات .

- الظهور المختلط : في حالة تشتت أي تشتت متعدد للمادة .
- الظهور المختلط : في صفات تجعل غالباً ما تصلب بين الأصوات . سبباً أطفال متباركة سبباً

أصوات متعددة (أربعة نغمات في المفهوم)

- لذات الماء والظهور المختلط في الجمل الفروقية : ذات المادة في الجمل الفروقية تكون في حالة تشتت متعدد (نحوه) وأدواته من صفات التباعي هذه سطح ما تصلب كبيرة .

- أين توجه الموارد ذات السطح المخفي الكبير ؟ في الاعتنية ، الأكتنوج ، الماصات ، الماصيق .
وهي تذكر الموارد التي تتواءل من قبل متعددة .

وأجلية الفروقية : في جملة قصيدة تذكر ببرقة وذات عاليحة جداً .

نحو اليوم ، الصباب ، الماصات الصناعية ، الجلد ، الورق

خواص الجمل المختصة

عذراً ذكرنا سابقاً أن الجمل الفروقية تذكر الجمل المختصة وظاهرها تكون المادة في حالة تشتت متعدد .

عذراً ذكرنا سابقاً أن الجمل الفروقية تذكر الجمل المختصة وظاهرها تكون المادة في حالة تشتت متعدد .

عذراً ذكرنا سابقاً أن الجمل الفروقية تذكر الجمل المختصة وظاهرها تكون المادة في حالة تشتت متعدد .

التشتت : أي فتار التباعي للمادة ، أي عند ما تبتعد معي لفما تبتعد أو جمعها أن تأخذ أشكال مقدرة مثلاً : كروية ، مطوالات ، مقدرة المقطع ، ونعلم أن ذلك يزيد التباعي
ذار السطح الصالحة بين الظهور المختلط (عادة عصبية) ووسط الماء (محماً) .

وسط الماء : هو الوسط الذي توزع فيه رقائق الظهور المختلط الماء

السطح المخفي (Sep) وهو صمام السطح العاصل الماء فـ 1 لـ 1 kg من الماء

المختلط .

إذا كانت المقادير متساوية فإن المقطع يساوي مساحة المقطع
في عدد المقادير المكملة لـ 1 وناتج عنها الطور المنشئ (n).

$$S_{sp} = S_{in} \quad (1)$$

إذا كانت المقادير متساوية فإن المقطع يساوي مساحة المقطع
في عدد المقادير المكملة لـ 1 وناتج عنها الطور المنشئ (n).

$$\frac{S_{sp}}{S_{in}} = \frac{1}{n} \quad \begin{array}{l} \text{مساحة المقطع} \\ \text{مساحة المقطع} \\ \text{في عدد المقادير} \end{array}$$

$$n = \frac{1}{\frac{S_{sp}}{S_{in}}} \quad \begin{array}{l} \text{عدد المقادير} \\ \text{في المقطع} \end{array}$$

لأن مساحة المقطع الواحد

ذات المكتب متساوية أربعة زوايا كل زاوية $\frac{1}{4}$

$$S_{in} = 6a^2 \quad \begin{array}{l} \text{مساحة المقطع} \\ \text{في المقطع} \end{array}$$

$$S_{sp} = \frac{6}{a^2} \quad \begin{array}{l} \text{مساحة المقطع} \\ \text{في المقطع} \end{array}$$

إذا كانت المقادير متساوية فإن المقطع في عدد المقادير

$$n = \frac{1}{\left(\frac{4}{3}\pi r^3\right) \cdot \rho} \quad \begin{array}{l} \text{مساحة المقطع} \\ \text{في المقطع} \end{array}$$

$$S_{in} = 4\pi r^2 \quad \begin{array}{l} \text{مساحة المقطع} \\ \text{في المقطع} \end{array}$$

$$S_{sp} = \frac{4\pi r^2}{\left(\frac{4}{3}\pi r^3\right) \cdot \rho} \quad \begin{array}{l} \text{مساحة المقطع} \\ \text{في المقطع} \end{array}$$

$$S_{sp} = \frac{4\pi r^2 \times 3}{4\pi r^3 \cdot \rho} = \frac{3}{r\rho} \quad \begin{array}{l} \text{نجز المحيط والقائم} \\ \text{في المقطع} \end{array}$$

$$S_{sp} = \frac{2 \times 3}{2 \times r\rho} = \frac{6}{2r\rho} \quad \begin{array}{l} \text{في المحيط والقائم} \\ \text{في المقطع} \end{array}$$

$$S_{sp} = \frac{6}{2r\rho} \quad \begin{array}{l} \text{في المحيط والقائم} \\ \text{في المقطع} \end{array}$$

يمكن حساب أي المقطع المفتوح في طبقة المحيط والقائم بحسب عدده المقادير

كتاب: في حالة كانت رمائقي الصور المستحب مؤلف من رمائقي كروية قطرها 1cm وكانت الاجنبية $3\frac{1}{2}$ cm. g. 2 ملأن طبلة المفروش

$$S_{sp} = \frac{6}{2 \cdot \rho} = \frac{6}{(1 \times 2)} = \frac{3}{\frac{\text{cm}}{\text{g}}} \quad \boxed{\text{cm}^3}$$

$$g \xrightarrow{1000} \text{kg} \quad \frac{3 \text{ m}^2}{1000 \text{ kg}} = \frac{3 \times 1000}{1000} = 0,3 \text{ m}^2 \cdot \text{kg}^{-1}$$

اذ اكانت المسافة الممكنة ٣٠٠٠ جم ١ مترارا $\cdot 10^5 \text{ cm}$

$$S_{sp} = \frac{6}{2 \cdot \rho} = \frac{6}{(10^{-5} \times 2)} = 3 \times 10^5 \text{ cm}^2 \cdot \text{g}^{-1}$$

$$= \boxed{3 \times 10^4 \text{ m}^2 \cdot \text{kg}^{-1}}$$

أكاديمياً في المجموع يعمد وهايلاً.

الجملة الفعلية بعدها - سلسلة دراسات ١٩٧٤

رسالة موسى لـ الكتاب العروبة

- ١- دراسة تحول الطامة الصالحة في أشكال أخرى من الطامة، وذلك عن طريق دراسة "الوكلان"
 - ٢- دراسة أجمل المحتوى من حيث مواصفاته والتحولات التي يطرأ عليها.

تصنيف أجمل المتنبي: وجعل عزوجية مؤلعة في صورتين الأولى يعنى مطلع المتنبي وهو طور مسفر
والثانية يعنى صور متنب (نعم) وهو موزع بالأول.

تصفت بأجمل الفروع في كلية الجيولوجيا: حتى في هذه المكانت كأفضل المجموعات وتحظى بالتجزئات
الصلبة أو سائل أو غازية وعمليات بودرة تسمى تفاصيلها بأجمل المجموعات

۱- درست جمله:

٥/٥: مُسَاتَّهَتْ حَلْبَ وَالْمُهُورَ الْمُهُورَ حَلْبَ (فَلَزَاتْ، سَبَانَلْ، مُنْلَازْ، حَدَّرَ، بَيْقَونْ
صَطَاطَ صَدَعْ، اَسْمَتْ).

١٥) وسماست جبب والطور المست عار (جمل شعرية : اب في بلا باب الشرف والمربيه والمحنة
١٦) وسط المست عار جلبب والطور المست عار (أجم شعرية : بلا سيل بروبي حضر ، مقطوعه (لا تو))

مکالمات سیاست

٦/٤: حلب في سائر مصلفات وسائل عروبة ، المصلفات الصناعية لا يجدها المعاصرة .

٦١٩: يُشَّنْ في سُقُولِ مُسْتَعِلَّاتِ: الْمَقْطَعُ، الْكَلِبُ، الْمَلْكُ، الْمُطْبَدَاتُ، الْكَوْرَةُ الْمُسْتَعِلَّةُ.

٦٩: عازٌ لِسٰلٰ، المُتَحَلِّبَاتُ الْفَارِغَاتُ، رُعْوَةُ الصَّابِلُونَ، كَوْلَا

۲- مکانیزم کار:

٥/٩ صلی لی عاز : العلاقات ال هوائي كالعتار ، المرطان

١١٩ *سaint-jean-d'azur* : المعلمات الهوائية : كالصباب، عنوم

وأو عازم عاز : لا تخل محل عزمه (صي تخل محل مبادئه) في المروط العادي بالمعنى
كانت أعني أنَّه عند حفظ عاليته ضد إرادته للنهاية ذات تكليف صفات مثل
المستوى على المبادئ ذات بسب تعلق المبادئ أو المركبات.

مدحى: عافية ذات تكهن الحال في الفروعية حالات المواد ذات المقدرة عام المراتب فيما بينها ويعبر معايير

و صورها ياباني عقيم مصوّر حدّاً ماضٍ صاغ بين الحال الحصينة والحمل غير المعاشرة (المجعّدة)

وأنت لا تزال بين رفيعي المتنبي الجزايرية (حاليل حصيقة) ودررية المتنبي المهرية (حاليل المزروعي)

ج

تحقيق الجمل مبنية على المذكرية:

- 1) جمل مبنية على المذكرية: فإذا غيرت الصور المذكرية بحوله في وسط المذكرية
2) جمل مبنية على المذكرية: فإذا غيرت الصور المذكرية أسلوباً في وسط المذكرية. (وهي تسمى جمل)
و تكون مبنية على المذكرية بغير المذكر.

- الجمل المبنية على المذكرية وتقسم وفقاً لدرجات المذكرية إلى:

- 1- جمل مبنية على المذكرية بغير مجازة تراوحت مجازاتها بـ $10^5 - 10^7 \text{ cm}^5$ (صغير)
2- جمل مبنية على المذكرية بغير مجازة تراوحت مجازاتها بـ $10^3 - 10^5 \text{ cm}^5$ (متوسط)
3- جمل مبنية على المذكرية بـ $10^3 - 10^5 \text{ cm}^5$ (كبير)
الجمل مبنية على المذكرية بـ 10^5 cm^5 (كبير) هي أكبر من 10^3 cm^5 (متوسط) في المذكرية.
الجمل مبنية على المذكرية بـ 10^3 cm^5 (صغير) هي أصغر من 10^5 cm^5 (متوسط) في المذكرية.

أمثلة عن الجمل مبنية على المذكرية (المتوسطة):

- * عالي عزوف حلب 5/5
* عالي عزوف غازية ذات وسط مذكرية عازية
* عالي عزوف سائل ذات وسط مذكرية عازية
عالي عزوف حلب ذات وسط مذكرية عازية
عالي عزوف عصوية ذات وسط مذكرية عازية

أمثلة عن الجمل المذكرية بغير مجازة (غير مجازة - محير)

- * المعلقات 5/5
* السبلات 7/7
* الرعوة 9/9
* الماصين 5/5

أمثلة عن الجمل صفيحة المذكرية: نضم (5/5) من المذكرية بـ عصوية، مذكرات المطر

الجملة المبنية على المذكرية لا يقام المذكرية مبنية على المذكرية

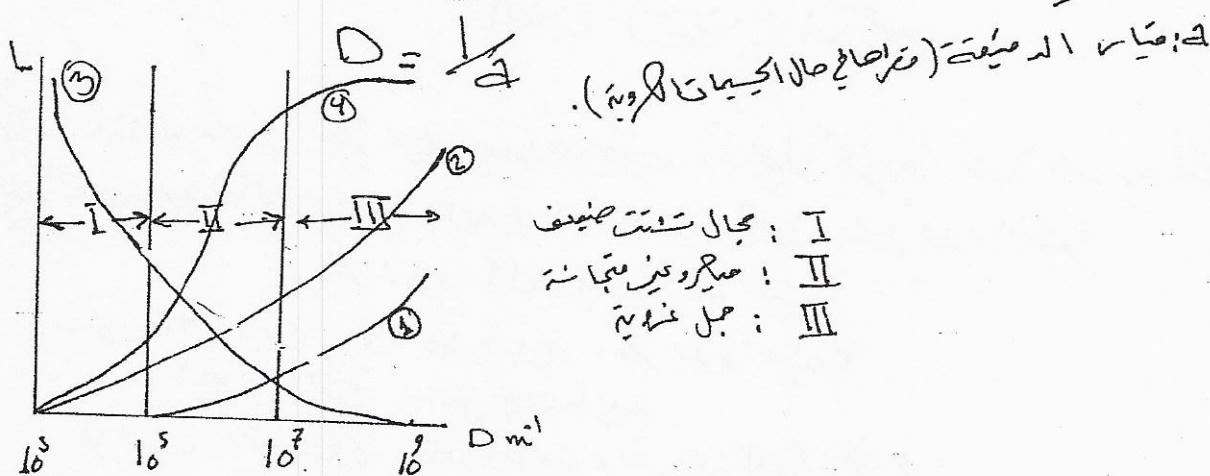
- 1- محير المطر: صمام ذات أمطار أحمر في 20A° $20A^{\circ} < A < 20A^{\circ}$
2- متوسط المطر: صمام ذات أمطار تراوحت بين 20A° $20A^{\circ} < A < 2000A^{\circ}$
3- عصوية المطر: صمام ذات أمطار كبيرة في 2000A° $2000A^{\circ} < A$

الجسيمات المزدوجة وأشكال صلبة غير متماثلة، وأجل حجمها المستوي ساهمات مشتركة في
حيث عدم المساواة والمساواة، لكن تختلف عن بعضها البعض بجهات عديدة جداً.

فمثلاً: أجل المزدوجة تتميز ببراعة تفاصيل كبيرة، وذات
قدرة على تبديل الصنوع، وتشير بجزئها المبروسة، وذوقها تثير موئيل الحاذب
بشكلٍ أشد، خلافاً لابل المزدوج غير متماثل، (10^3-10^5) .

الجسيمات المائية المائية: هي قدرة الجسيمات على الانتقال تلقائياً من
مكان لآخر عن تأثير الظروف التي تتلقاها له جسيمات
الوسط الماء لحركة الحركة

دراهم الماء: هي قدرة جسيمات الماء على التأثير



علاقة مواقف أجل الماء بدرجة الماء D

- 1- سلوك الماء ومواصفات الماء المائية
- 2- الماء الماء
- 3- سرعة التردد
- 4- الخواص الكيميائية المائية

تصنيف الطور المائي وفقاً لـ:

هناك ثلاثة أشكال للطوار المائي:

- طوار مائي تتمثّل في الماءات (رطانق، مطران، فضاعات) خصائص درجة ابتداء
- طوار مائي تتمثّل في الماءات (صوت، ألياف، أنايب، تفريز، مسامات). يصدر ماء ماء
- طوار مائي تتمثّل في الماءات (أعنتية، أفلام) صوت ماء
- طوار مائي تتمثّل في الماءات (رطانق، مطران، فضاعات) وذكرنا أعلاه هو الطوار المائي تتمثّل في الماءات

جواهر العروض

- ١- نبذة عن الصور الفارغة
 - ٢- نبذة عن جميات المادة المذكورة في بحث ملخص [عنوان: جميات المادة المذكورة في بحث ملخص]
 - ٣- عناوين بحوثاً حلوة في جمهورية مصر
 - ٤- ملخص بحث في بحث ملخص (المؤتمر الدولي، الموارد المائية)
 - ٥- ملخص بحث في بحث ملخص (المؤتمر الدولي، الموارد المائية)
 - ٦- ملخص بحث في بحث ملخص (المؤتمر الدولي، الموارد المائية)
 - ٧- ملخص بحث في بحث ملخص (المؤتمر الدولي، الموارد المائية)
 - ٨- ملخص بحث في بحث ملخص (المؤتمر الدولي، الموارد المائية)
 - ٩- ملخص بحث في بحث ملخص (المؤتمر الدولي، الموارد المائية)
 - ١٠- ملخص بحث في بحث ملخص (المؤتمر الدولي، الموارد المائية)

عزم أن تكون أهل الرؤوف بهم سائق عازفة
الهولاند (صبي) (صبي وطان)

الكلمة الفرعية في حالة تشريح (ستة) (تقع متعددة) ل المادة حين تناول
شيئاً ما في حيز مساحة ليس في مساحة مفتوحة وإنما في مساحة مغلقة في غير مساحة مفتوحة
البعض (لا تقدر مساحتها).
لذلك تغير هذه المجموعات فهو مساحة وجموعات الرسطاك أو دلائل تغير حجمه الآخر.
لذلك تختلف المجموعة على مساحتها شائعة بالحوار (وهي صفرة بالحوار) خلافاً لحال
الكتاب.
وهي تختلف على مساحتها - المزدوجة، عريضة لإنها مساحتها لا غيرها
وتصغر أحجامها مع تضييق المساحة حتى تصل إلى حالة

جائز طبقاً لـ ستوك حمل ميز صيانة هوم الملاحة (أو صيانة الملاحة)
الإطار بعد البعد

جاسي نتائج : أن الغير الملاحة تدرس صياغة الأجل الملاحة وأحوالات الملاحة
الغير غير
الإطار كالنكر والتبلي ولا ضرر والرحلة الغير

الآن غير الغير الغير الآن الآن الآن الآن الآن الآن الآن الآن الآن
الآن

ملاحة البواطن البريات البلوز الداكتور عافية أصدقاء جويات نزيه
عنه أجل الملاحة والسؤال هو غير حال هذا الملاحة حمل غير الملاحة والسؤال

أن الأجل الملاحة عافية غير بالكمل ولا غير غير عافية رضي الصورة وربط غير إنت ر
و~~غير~~ غير
عافية : ذلك غير حمل صياغة ولا جوز أن تسب للبريات النور صياغة
الـ لا تسب حمل غير عافية للملاحة (ليـ صوبـ) بل تسب الأجل صياغة الملاحة
(ليـ صـ)

استلام الطاقة عـ

ملخص: إن النسخ الصورة لا يغير عدد الجسيمات و مطوية تحت و لكن غير مواضِعِها.

مثال: عذبة حوار و رسناتها في الماء تحت جبل صخبا ترعرع علقا و الجسيمات أكبر من 10^{-4} ونظرا لما هذا رسن ترسب عند تأثير علقا. عذبة جبل غير صخبا لعم استر أكبر في أكرونة البرلين.

مان أ عذبة الحوار تحاطب عذبة (عذبة عذبة) بومور حوار فنا تحاطب لأجل النفخ و تفرق لأجل الجسيمات و رسناتها في الماء تحت جبل صخبا ترعرع علقا, حيث يتحقق علقة في الماء لفتره أطول من الزمن و أبعادها تكون بحد متر 5 , و استمرارها عائد لصخر جسيمات التي تؤدي إلى استر أكرونة أكرونة (البرلين) و انتشار في العرض الموجود في.

تحظى بأجل الاستر وفق سُرُّ القوى العادية في السطح العاشق في الحوار و مع تفص.

ـ جبل صخبا جبل لأجل لبعض لبعض: تكون التأثير المتبادل بين حوار أو عذبة بسبب تواافق مقطبة الطورين: عذبة حوار, عذبة بومور في حلاط جيده.

ـ جبل صخبا كارهه لأجل لبعض لبعض: تكون التأثير المتبادل بين حوار أو عذبة بسبب اختلاف قطبيه الطورين: من علقات, صخبات, برعوه.

النحو الموسي لصورة تحت الصين: تحل استر عذبة ستار لأجل نفخ



$$S_{sp} = \frac{S}{m} = \frac{2\pi \frac{d}{2} L}{\pi \left(\frac{d}{2}\right)^2 L} = \frac{4}{\pi d^2} m^2 \cdot kg^{-1}$$

ـ حجم باستر لبعض لبعض = صخبا القديمة \times أجل نفخ
 \downarrow
نصف القطر الصخبا

صخبا باستر لبعض = $\pi \frac{d^2}{4} L \times$ أجل نفخ

$$= \frac{2\pi \frac{d}{2}}{L}$$

ـ صخبا الطي الخارجي لصورة الاستر.

ـ صخبا الطي الخارجي لصورة الاستر.

ـ صخبا باستر لصورة الاستر.

النحو الموسي لصورة تحت و بعد الصين:

$$S_{sp} = \frac{S}{m} = \frac{L \cdot l}{L \cdot l \cdot a} = \frac{1}{a} m^2 \cdot kg^{-1}$$

نفخ: دستر الواحد

$$\frac{1}{a \cdot d} = \frac{1}{m \cdot kg} \xrightarrow{d \cdot a} = \frac{1}{kg} = \frac{m^2}{kg} = m^2 \cdot kg^{-1}$$

نفخ
دستر
جسيمات

أمثلة على:- احسب الصيغة الموجي للطور المستوي في الحالات المذكورة الموافقة لطور وصيحة الصيغة
وهي في الصيغة، وبيان الحالات، اذا علمت أن قطر الدائرة، ولها طولانة وسماكة المثلث
ع ١/٤ أي (١ ميل) والمثلثة الجيبية للطور المستوي تساوي 2×10^{-3} ، وأحسب درجة
الدوران في حالة دوافع ملائمة لأبعاد الصيغة.

أولاً: في حالة جملة وصيحة الصيغة (المثلث).

$$S_{sp} = \frac{S}{m} = \frac{L \cdot l}{L \cdot l \cdot \frac{\pi}{4} \cdot r^2} = \frac{1}{\frac{\pi}{4} \cdot r^2} = \frac{1}{\frac{\pi}{4} \cdot (2 \times 10^{-3})^2} = 500 \text{ m}^2 \cdot \text{kg}^{-1}$$

في حالة جملة وصيحة الصيغة، (الطائرة).

$$S_{sp} = \frac{S}{m} = \frac{2 \cdot \frac{\pi}{4} \left(\frac{d}{2}\right)^2 \cdot r}{\frac{\pi}{4} \left(\frac{d}{2}\right)^2 \cdot r \cdot \frac{3}{2}} = \frac{4}{2 \cdot r} = \frac{4}{1 \times 10^{-6} \times 2 \times 10^{-3}} = 2000 \text{ m}^2 \cdot \text{kg}^{-1}$$

في حالة جملة وصيحة درجات.

$$S_{sp} = S_{in} = \frac{6d^2 \times \frac{1}{2^3 r}}{2^3 r} = \frac{6}{2 \cdot r} = \frac{6}{1 \times 10^{-6} \times 2 \times 10^{-3}} = 3000 \text{ m}^2 \cdot \text{kg}^{-1}$$

$$D = \frac{1}{r} = \frac{1}{1 \cdot 10^{-6}} = 10^6 \text{ m}$$

الإجابة



مكتبة
A to Z