

كلية العلوم

القسم : علم الحيوان

السنة : الاولى



١



المادة : جيولوجيا عامة

المحاضرة : الرابعة / عملي /

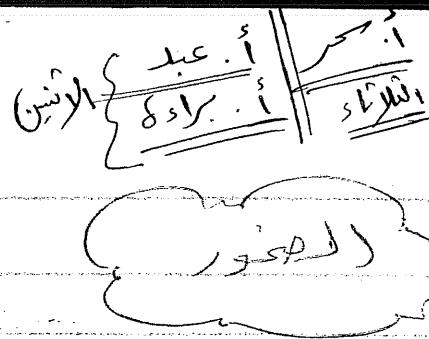
{{{ A to Z مكتبة }}}}

مكتبة A to Z

كلية العلوم ، كلية الصيدلة ، الهندسة التقنية ، تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

يمكنكم طلب المحاضرات برسالة نصية (SMS) أو عبر (What's app-Telegram) على الرقم 0931497960





٣- الماء الثالثة

تعريف الماء: جسم محبب مؤلف من عدة مذرات أو مذرات تكون مولدة من مذرا واحد.

هذه المذرات تختلف عددها باختلاف نوع الماء ومهما تكون الماء فهذا ينبع من صفاتي مجملة.

تكون الماء عادة على درجة متفاوتة من الماء وتدفع من الماء العذبة
كما هو الحال في الماء الفاني والبازلت إلى صور غير مائية كالماء في الماء أو
الماء في الماء ~~الماء في الماء~~ صورة الماء كالماء العذبة
تشتت الماء بسبب طبيعة الماء أو أصل الماء لكن تبلور الماء (تجزءاته):

١- نوع الماء الصخور الصلبة (النار).

٢- نوع الماء المروية.

٣- نوع الماء المائية.

٤- الماء الرابعة فانية (النار).

الماء الرابعة صخور تكون نتيجة تبرد وتبخر الماء العذبة السائلة والمرمل
(الماء) وتنشأ من بذل الأرض في الماء عبر هاتين بركانية
وكلية تتشكل صخور تتوطن على أعماق كبيرة وأهرب قرية ذات بحيرة وبحيرة
الماء (الماء). سائل الماء ينبع من مكوناته مائية صهورة تحت تأثير الصفراء
وأكراد (مكونات الماء). أكسيد (ذوبان الماء) - ذوبان (ذوبان الماء) كأوزان
كتوري على معايني $Fe - Al - Na - K$ وغيرها (المعادن) بسبب أعلى
كما تكون أينما في الماء بعض الماء مثل حمأة وثاني أوكسيد الباريت بلا إضافة للكوكب
بخار الماء.

تشتت الماء الرابعة (النار):

١- تتشتت الماء الرابعة بسبب صفات الماء.

٢- الناحية المائية (النار - كوكب الماء).

٣- صفات الماء.

٤- صفات الماء.

٥- صفات الماء.

٦- صفات الماء.

مِنْهُمْ مَنْ تَوْهَّمَ أَنَّهُ أَرْجَعَ مُجْوَعَةً: (صَدَقَنِي) نَسْأَلُهُ لِيَسْتُمْ

١- شجرة المحتوى

set 81 a a (c)

is ~~and~~ a 131 -

١٦) **مُجَمَّعُ الْمُهُورِ، الْمَاعِصَمَةُ** تَكُونُ نَسْبَةُ الْسِلِّيْدِ بِنِيْزِ أَكْتِرَ مِنْ ٦٥٪ وَسَعْيَرَيْنَ يَنْهَا عَمَّةَ الْمُعْنَى وَذَلِكَ وَرَبِّيْنَ عَوْنَى قَلِيلٍ . كَذَّا نَسْبَةُ الْكَدِيرِ وَالْمُخْتَرِيْوْمِ (mg-عَزَّ) مِنْيَرِ مَكْلِيلَةٍ ئَمَّا الْفَلَازَاتِ الْأَكْوَنَةِ لَكَ فَنَزِّيْلَةُ الْأَلْأَوْرِ وَتُوكَلَازُ (الْأَلْأَوْرِتُوْزُ) جَالِبَلَاجِيْبُو كَلَازُ - وَالْكَوَارِتِرِ بِرَجَلِ رَسَيْدِيْ .

* أصله عنك: صدر العذائبة والبروليت (والأخوات علاج) (البر جبو عزائبة)

جَمِيعَ الْمُؤْمِنِينَ، وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ يَرَهُ

وتاتنة (العنوان) في الروزنبرغ (ألاً فنبل).

مُرْسَلٌ مُّنْهَجُهُ الْمُهَاجِرَةِ (الْمُهَاجِرَةُ)

ورثة التوغر حاكي

لondon عاصم 8 من الفنادق التي تفتقدها تركيزها السياحية - والليل حيوكلاز
والنهار لفتن

أمثلة على الفاينانس والبازلت والدوليون

٣- جموعة المئور عوقلاً ^{سلبياً} (عوق القاعدة ^{سلبياً})

تفع نسبة الميليشيات عن 45% (فصيرة بالليلية) وزرارة
الموسي على . وتكون ذات يوم ماتم .

* مثلاً عنك : الروسية - البروكيت - الميزاروليت - البريدوست.

• تعریف النجع

يعرف النسج بكتلة توزع العزازف من العزازف المفتوحة والمحوّلة، البالغة $1/4$ المغلفة.

وعلائقك مع بعضك البعض. فاعذر سيد :

١٠٣ - نَسْعَنَاتِي : مَكَانٌ مَعْ تَبَلُّورِ الْمَرْبَلِ صَبَّارَةٌ

- نوع طارقى : نتتجى عملية إعادة التبلور وحداد المنيع الأولي للهيموغر

* * تشرب الماء البارد على الماء الساخن ينحر على
بالنوع المكتل وتدريجياً على الماء مثل اللوزي - السيلاني - فما عر - تطبيق
- ماء

تعريف البنية: تعنى عملية توحيد المبادئ. وهذا ينبع ¹ من رحمة الله تعالى لا محوه للدورات.

* يوجن ناصر

الْمَدْفُونُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

~~2 200 000~~ - ⑥

كسرة

١١ - ملحوظة عن تاجة السلطان

٦٣٠ عرباتة السفور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حسب الدرس:

يُعرِّفُ عِلْمَ تَكُونِ الصُّورِ الْأَسْكَنِيَّةِ وَفِوْقِ الْأَسْكَنِيَّةِ مَاقِعَةَ الْمَوْعِدِ.

أَفَالصُّورُ الْمُرْسَطَةُ أَكَامِصَتُهُ وَأَكَافِفَتُهُ دَاهِنَاتٍ زَاهِيَّةٌ فُوَّاهَاتٌ.

لَا أَنَّهُ هُنَّ الْمُجْمُوعُونَ الْمُوَاهِدُونَ لَا هُوَ الْمُؤْمِنُ الْأَسْكَنِيُّ فَمَنْزِلَتِهِ سَرْجَانَةٌ
لَوْنَانِيَّةٌ. وَهُنَّ الْمُؤْمِنُونَ الْمُوَاهِدُونَ

حسب سُلْطَانِ الْفَلَرَاتِ الْفَاجِهَةِ أَوِ الْفَاجِهَةِ أَيْفَانَ

مُنْظَمَةٌ مُنْزَدِلَةٌ مُسَيْدِيَّةٌ مُرْتَدِلَاتٌ بِالْأَسْنَادِ الْمُصْوَرِ فِوْقِ الْأَسْكَنِيَّةِ
إِلَى الْمَارِضَيَّةِ.

أَعْانَتِهِ الْكَدِيرُ وَالْمُغْزِيُّوْمُ فَسَنَّاهُ اِعْتِيَارَةً مِنَ الصُّورِ فِوْقِ الْأَسْكَنِيَّةِ إِلَى
أَكَافِفَتِهِ.

حسب النَّاصِيَّةِ الْمُكْنَيَّةِ أَوِ الْمَنَّا:

لَعْنِ مَكَانِ تَرْكِدِ الْمَهْمُورِ وَعَيْرِ بَنِيَّ:

أَنَّ صُورَ الْأَعْمَاقِ: (عَيْنَة) : تَحْكِمُتْ نَيْتَهُ تَبَرُّدُ الْمَاعِنِيَّ بِهِدْيَةِ الْأَعْمَاقِ.
وَبِالْتَّالِي مُنْوَلِبُورَاتِ لَحْبِيَّ
فَهَذَا: الْفَرَانِيَّةِ الْعَابِرَوِيَّةِ

أَنَّ صُورَتِهِ سَطْحَيَّةٌ (دَسِيَّة) : تَحْكِمُتْ نَيْتَهُ تَبَرُّدُ الْمَاعِنِيَّ بِهِدْيَةِ الْأَرْضِ
وَقَرْبِهِ فَهَذَا: مِيكِرُوْفَارِوِيَّةِ الْمُكْنَيَّةِ،
أَنَّ صُورَتِهِ سَطْحَيَّةٌ (قَنْتِيَّة) : تَحْكِمُتْ نَيْتَهُ تَبَرُّدُ الْمَاعِنِيَّ بِهِدْيَةِ سَرْجَانَةِ
مُنْظَمَةٌ مُنْزَدِلَةٌ مُسَيْدِيَّةٌ مُرْتَدِلَاتٌ بِالْأَسْكَنِيَّةِ الْمُكْنَيَّةِ الْمُنْظَمَةِ مَا يَنْهَا وَمِنْزِلَتِهِ فَهَذَا:
مُنْظَمَةٌ مُنْزَدِلَةٌ مُسَيْدِيَّةٌ مُرْتَدِلَاتٌ بِالْأَسْكَنِيَّةِ الْمُكْنَيَّةِ، مُنْظَمَةٌ مُنْزَدِلَةٌ مُسَيْدِيَّةٌ مُرْتَدِلَاتٌ بِالْأَسْكَنِيَّةِ الْمُكْنَيَّةِ.

وَسَمِّيَتْ بِهِ بَعْضُ

المجلسه الـ 4

الصعور الرسوبية

تعريف:

تشكل ولا يخت سطح الباب

* وهو الصعور المترافقه نسبه محت وتعريفه الصعور التي كانت موجوده سابقاً سواء كانت اسفاخه او رسوبية قدحه او متحولة . وذلك نسبه تصرضاها لعوامل العوامل الفيزيائية او الكيميائية والبيئه والبيئه الاصنوفيه تعم به الكائنات الحيه . البناسه او الجروانه وصاعم تصرضاها مسبقات اكت لهليات نقل \rightarrow تم ترميمه تمت طروف عاديه من المفتقه والماره في هواهه ترميمه مختلفه (بخار - محليات - بخار - سواد المفتقه) او عند هواه الجمال والمهناب بمعطاه راميه صغيره بسلامات مختلفه وان تطبق واطعه ، حتى المؤقم في الأرضه والأحداث في الأعلى .

8 تكمله هذه الصعوبات اذ تصالحه بفقد نسبه الصنفه بفعل التراكيم (هذه الاموريات) وبوجود ماده جامعه تدعى (الملاطه) لغطئه باسمه الصعور الرسوبية \rightarrow وذلك بعد تعرضاها لعمله دياجينز (عملية تغير الصعور)

مراحل تشكيل الصعور الرسوبية

1- مرحلة المحت والقربي

2- مرحلة النقل

3- مرحلة الترميم

4- مرحلة الدياجينز (التغير)

علم الصعور الرسوبية

مثلاً

تعريف: هو العلم الذي يدرس الصعور الرسوبية فـ \rightarrow الكتابي والعلمي و وخصائصه (البنية والزيغ والمكونات) العصبية .

* المصنف العام للعنصر الرسبي
تقسم إلى عدة مجموعات وذلك بالاعتماد على المنشأ والركيب الكيميائي
وفصائص البنية والسلوك

1- مجموعة العنصر المطاطية والغضارية وتصنف:
م - صنور مطاطية (الكونفلومنس) وارغال وآبارنة أرغلية (الصمائين)
ب - الصنور الغضارية (الغضار والطين)

الكونفلومنس ولها نوعان بريدياً هيماً تكرار زاوية أي لم تكتمل ب斯基فه معاشرة
زاوية وهي قريبة من معان تكتمل
البودسي: هيماً تكرار زاوية أي متر اهتمان أهتمان انتقاله وهي بعيدة عن معان تكتمل

2- مجموعة العنصر الكيميائية للكياني وتصنف حسب التركيب الكيميائي إلى
م - العنصر الأذلولينية مثالها البوكسيت فـ - العنصر الكربونية مثل العنصر الكربونية
د - الصنور المفتوحة (تحوي أكاسيد المغنتيوم وكربونات المغنيسيوم)

ك - الصنور المائية (الذرسيت - الملاع) (الهاليت - الصودا)
ل - العنصر - التربونات مثالها (الكلسيت - التربونات - الماربل (البريل مثلاً من الكربونات)
و - العنصر الصلبة مثلاً (الكالسيت - الكالسيوران - الاراديل لاريل - الصون)

3- مجموعة العنصر المضوية المنشأ وتصنف:

م - العنصر - الكلسيت المضوية مثلاً الكوارتز (كالسيت + بقايا صخريات كالمنزلات مع شوائب فخارية
أو مطاطية) ، الاحمر الابيضي المضوي

ب - الصنور الغضائية مثلاً صنور المضوية المنشأ أو المنشئ
الأباتيت

ج - العنصر الاصبغي والعنصر المضوي
نماذج معاصر كيانيات عضوية أورق مركب تغطية عضوية كالنفج الحجري

ج) جمود والتحول المتعول

هي صيغة ناتجة عن عمل إعادة تبلور القيم المتعول العدمة أو المانعة (النارنج)
أو الرجوعية وهي على إيقاع الصلة دون أن تظهر وذلك سبب تصرّفها المتعول المتعول
المتعول من حرارة وفنتي هنري وفنتي موهيل وفنتي العازلات والسوائل والصلبة
الصادرات والسوائل، ويعود لـ النارنج من التأثير

(أ) التأثير المتساكي (الحراري) : هو تحول ناتج عن هفوة موهيل والتحول الناتج تكون ناتجة

الحاتم

(ب) التأثير التآسي (الحراري) : هو تحول ناتج عن انفاس من الصوت الموجات هي هيئات القيمة
ونتي الصناديق المائية الناتج تتحقق على آخرين

1- التأثير التآسيي للأصوات المائية
2- التأثير التآسيي للأصوات المائية ويرد في هذا التأثير إلى تغير الماء للأصوات ويعطي
رسوخ وجميقات متساوية غير عرضية حتى ينبع
(أ) - التأثير الماءقيسي : ناتج عن فعل اهتزاع الماءقيس الماء (نفخه بفرازه، حماله
أو كاسوائل الماء) وستعمل هنا التأثير صافحة اهتزاعية واسعة وشودي إلى انتقال
هذا هذة تغذى بدورها إلى معلم الكسر

«عوامل التأثير»

1- الكثافة انتفاع درجة الحرارة يعود إلى تغير الماءقيس الماء إلى تغير عوامل الماءقيس
حرارة الماء استقراراً مع الشروط الجوية ويعمل مصدر عوامل

النهاية

(ب) وجود الانسحاب المعاكس

الخط

الخط للأدمة، له صبغة على بنيتها وأدمة يعينها في تحديد الفقارات ببنيتها محسنة
الخط المقعر، له صبغة واحدة في الالات المعاشرات ويعطي بنيات المعاشر الذي يزيد
لزيادة ^{صبغة} الصبغة في التالي ^{صغار} معاشر عالمة، المعاشرة وبلعات جهازها أصلها وبنية لها
بنية خاصة

المحاليل المائية هي صبغة من السوائل والغازات الحارة التي تترسب في مراكز
العصرة الهرمية أو زناد الصدور المعماتي أو زناد مالبسها تملئ الصدور ترتفع درجة
حرارتها وتشكل معاشر جديدة تبصع لمفعلي الصدور المعمول

الصادرات سائل عام تهمي الصدور المعمول ^{الصادرات} إلى ^{الصادرات} (الصادرات) - للدورات
المفعول - (الكتالي)

أنواع الصدور المعمول

الرخام: وهو بخار معمول (نوع التحول اقلهبي) ناتج عن تحول الصدور الماء
عذاباً ^{العلوقي}

خواره لاربي ونادي دفلوست

السربيتنيت: وهو بخار معمول (نوع التحول امامي) من الصدور الدراسية و
نوع الدراسية

الفقارات المكونة لابحى السربيتنيت والفصاقيت كالزور (أبيض - أحمر - زيت - أسود)
والمسنون بخاتمي

والصادرات عن كل فص ناتج عن تحول مخوار معاشر لها العفن

الثعفوبوليت: وهو بخار معمول (اعلبي) وهو بخار ادراسية
خواره المكونة الدهور بالانف والدهور بالأنف المسنون بخاتمي كالزور أسود

٣ ميلاد سينيست : هي صبغ ذات حركة سريعة إلى صورة دفء وملون بحلا مع صبغة

سائل مرئي معتمد منها العفن ، السبع سينيست

الفلزات المكونة هي الـ Cu والـ Zn والـ Fe والـ Ni وـ Mn

٤ كلوستينيست : لائل حمراء من الكلوريت أو ورقة أخضراء وملون ناعماً

مساحتها متساوية

الفلزات المكونة كلوستينيست وـ Cu وـ Zn وـ Fe

٥ الألواح العبرية (الآردوان) : هي صبغة مكونة من حفلا زانبيه عن تحول الشكل العضلي

فلزات لا يعنى صبغة كلوستينيست ، سببها سويف وليون زوج علمن

صباحي