



كلية العلوم

القسم : الفيزياء

السنة : الاولى

المادة : بصريات هندسية

المحاضرة : الاولى / نظري

{{ مكتبة A to Z }}

مكتبة A to Z : Facebook Group

كلية العلوم ، كلية الصيدلة ، الهندسة التقنية

يمكنكم طلب المحاضرات برسالة نصية (SMS) أو عبر (What's app-Telegram) على الرقم 0931497960

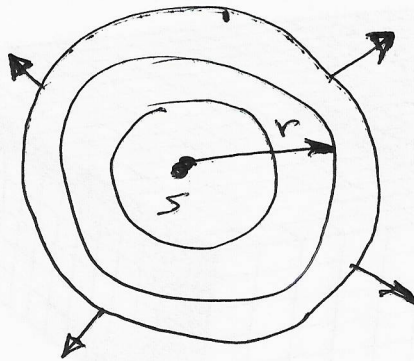


(1)

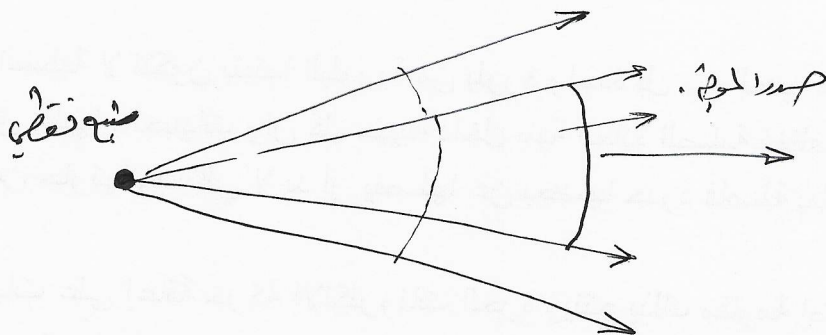
مفهوم مصدر الموجة:

يستخدم مفهوم مصدر الموجة لوصف انتشار الموجة وكيفية انتقال الطاقة بصورتها من نقطة إلى أخرى في وسط. ونفرض مصدر الموجة بأنه المحل الذي تنتج فيه موجة واحدة وطاقة موجية واحدة.

بما إذا كان المبعث نقطياً كما في الشكل فإنه يصدر أمواج في الازدواج بعد فترة زمنية t إلى سطح كرة نصف قطرها $r = ct$ ويكون عندئذ مصدر الموجة كروياً كما في الشكل.



منبع نقطى يصدر أمواجاً موجية كروية بطول ممتد في كل الاتجاهات



ملاحظة: إذا كان المبعث مستقيماً يصدر أمواجاً استطائياً.

مصادر الموجة الطولية:

$$\lambda = \frac{v}{f} = \frac{v}{\omega / 2\pi}$$

$$c = \lambda f$$

$$\lambda = \frac{c}{f} = \frac{c}{\omega / 2\pi}$$

في حالة الخواص

مفهوم الشعاع في الضوء الهندسي :

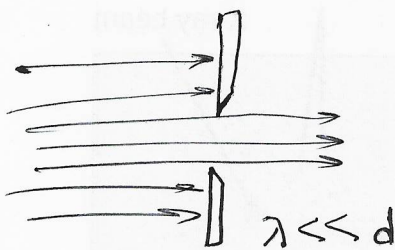
إن شعاع الضوء الهندسي يتفرد دراسة انتشار الضوء وذلك بفرض أن الضوء ينتشر باتجاه معين وفق خطوط مستقيمة في الأوساط المتماثلة المتجانسة وغير متماثلة المتجانسة معياراً باتجاهه عند ما يصادف سطفاً لوسطاً آخر .

ومنه يمكننا تحديد الضوء الهندسي ظاهرياً النوعي والدراسي للضوء .

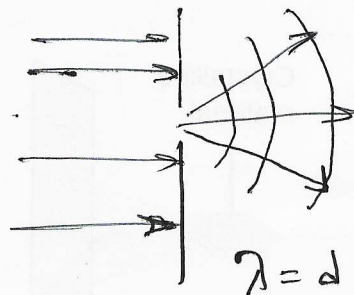
أما فقد الضوء الفيزيائي يدرس الطبيعة الموجية للضوء وتداخله وانعكاسه غير موزعة صرفة $d \gg \lambda$.

إن مفهوم الشعاع وحالة $d \gg \lambda$ تستخدم في دراسة المرايا والعدسات والمجالات والاندوات الضوئية الذفرا كما لنا ظير والمجاهر والكليات ونظارات البصون .

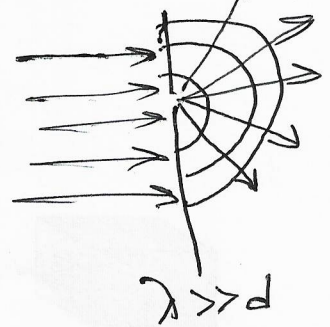
أما حال مرور الضوء عبر فتحات مختلفة بقطر d



الوشحة تتاح سيرها به
الفتحة وفق خط مستقيم



الوشحة تنتشر مد لفتحة
في جميع الاتجاهات



الفتحة تلاء طول
منع نقطتي ويصدر أشعة
كروية

عريضة الانكسار

تكون سرعة انتشار الضوء في الجدار اعطيت دناد 3×10^8 م/ث وتقل عند ذلك في الأوساط المادية ولهذا الغرض يعرف مفهوم عريضة الانكسار للمادة ويرمز لها بالرمز (n) وتعرف بأنها سرعة انتشار الضوء في الجدار (C) مع سرعة في المادة v وتعلق بالملاقة التالية :

$$n = \frac{C}{v} > 1$$

- عند ما ينتشر الضوء من وسط لأخر يحافظ على تواتره ولكنه يتغير طول موجته أي

أن سرعة انتشار الضوء في الوسط تعلق بالملاقة $v = \frac{C}{n}$

ويشار عليه بكمية كثافة العلاقة عريضة الانكسار وفقاً لطول الموجة وفق العلاقة التالية :

$$n = \frac{\lambda}{\lambda_n}$$

(3)

جاء في طول موجي الضوء في الهواء

λ_n طول موجي الضوء في الوعاء تحت الماء (n) وذلك $\lambda_n = \lambda / n$

مثال: ينتشر ضوء أحمر اللون في الماء بطول موجي 780 nm ، احس الطول الموجي في الهواء. $n = 1.55$ ثم أوجد طول موجي الضوء في الماء.

الحل: $v = \frac{c}{n} = \frac{3 \times 10^8}{1.55} = 1.94 \times 10^8 \text{ m/s}$

$\lambda_n = \frac{\lambda}{n} = \frac{780}{1.55} = 503 \text{ nm}$

المسار الضوئي:

قطر المسافة الهندسية D التي يقطعها الضوء في وسط ما خلال زمن t بالعلاقة $D = vt$ وإذا كان الوسط هو الهواء فتعطي العلاقة $D = ct$ حيث c سرعة الضوء في الهواء.

بفرض أن شعاعاً ضوئياً ينتقل من نقطة A إلى نقطة B حاراً بلسلة من الأوساط المتتالية المتماثلة المتجانسة كما هي موضحاً صفاً هندسياً في تدرج الأوساط كما يلي:

$D_1 - D_2 - D_3 - \dots$ فيكون الزمن اللازم لوصول الضوء من A إلى B مساوياً لـ:

$$t = \frac{D_1}{v_1} + \frac{D_2}{v_2} + \frac{D_3}{v_3} + \dots \quad (1)$$

حيث $v_1, v_2, v_3, \dots$ هي سرعة الضوء في تدرج الأوساط المتتالية، فإذا ضربنا العلاقة (1) بسرعة الضوء في الهواء (c) نحصل على:

$$ct = c \frac{D_1}{v_1} + c \frac{D_2}{v_2} + c \frac{D_3}{v_3} + \dots \quad (2)$$

ولكون $n_i = \frac{c}{v_i}$ فتعطي العلاقة

$$ct = n_1 D_1 + n_2 D_2 + n_3 D_3 + \dots = \Delta$$

حيث Δ هي المسار الضوئي بين الموضعين المتقطعين A و B وذلك أنه يمثل المسافة الهندسية التي يقطعها الضوء في الهواء خلال الفترة الزمنية t التي يقطعها في الأوساط المتتالية المتماثلة المتجانسة كما هي موضحاً صفاً هندسياً في تدرج الأوساط المتتالية المتجانسة كما يلي:

(4)

أما إذا كان الوسط الذي ينتشر فيه الضوء غير متجانس وخصائصه الانكسارية تتغير
بإحداثيات في كل نقطة جاء، ابار الضوئي بين المنطقتين منه A و B قطعاً للزوجة:

$$\Delta = \int_A^B n(x,y,z) ds$$

أمثلة:

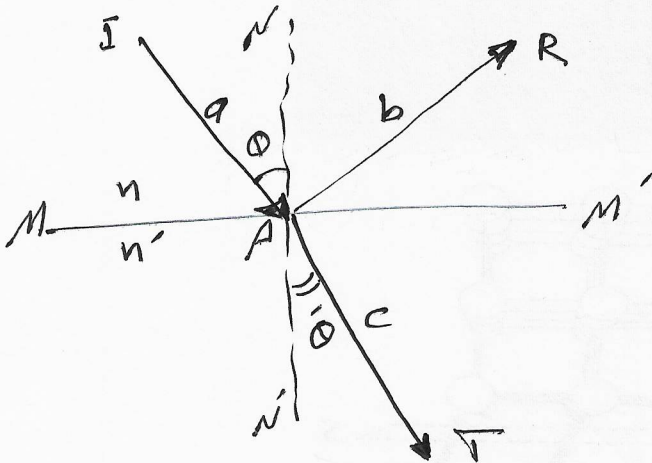
الطول الموجي للضوء ليزر في الهواء 632.8 nm المطلوب:

- ١- احسب تواتره
- ٢- احسب طول موجته في الزجاج خريفة الأساره 1.5
- ٣- احسب سرعة الضوء في الزجاج .

(5)

ظواهر الانعكاس والاندكاس

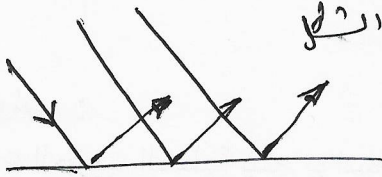
إن ذلك الذي نراه في المرايا يكون مرئياً لندركه بقلبي البصر التي أحيينا .
فبعد ما يرد شعاع من نور إلى الحد الفاصل بين وسطين متماثلين مختلفين في
كثافة الانكاس ينقسم قسم منه انكاساً حقيقياً في اتجاه محدد ويشتر قسم
آخر في الاتجاهات كما أنه ينقسم القسم الآخر إلى لويحة، لذلك في اتجاه محدد كما في
المرآة



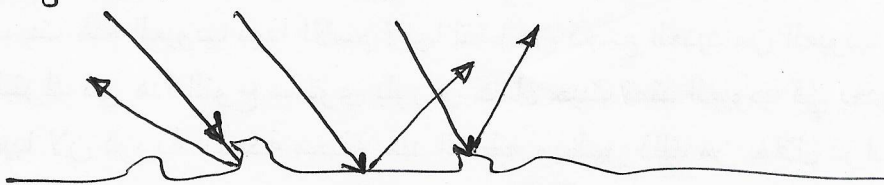
شراً !
عند ما ينظر شخص إلى نافذة مطعمه
التي في جابه يرك منظر الشجر بالمرآة
ولكن الشجر داخل المطعم يرى المتفرقة
بالمرآة .

أنواع الانعكاس :

١- الانعكاس المرآتي (أو المنتظم) ويحدث عندما يكون السطح العاكس مستقيماً
حيث تكون تضاريسه صغيرة جداً بالمقارنة مع طول موجة الضوء المنعكس وتكون
جميع الأشعة المنعكسة متوازنة ضابطة كما في المرآة



٢- الانعكاس المشتت (أو العشوائي) يحدث عندما يكون السطح العاكس خشناً (غير منتظماً)
ويمكن اعتبار أنماطاً عند حدود كبير من الانعكاسات المرآتية على طول صغيرة تضاريس
المختلفة الاتجاه والتي يكون السطح الخشن حيث تنعكس الأشعة في هذه
الحالة وفق اتجاهاتها لتؤلف مجدها طيفاً السطح العاكس كما في المرآة



(4)

النكاشة أقل من زاوية العود أي أن الشعاع يعترض سطح الماء في الوسط n_2 حيث يكون $\frac{n_2}{n_1} > 1 \Rightarrow \sin \theta_2 = \frac{n_1}{n_2} \sin \theta_1$ أي زاوية الانكسار أقل من زاوية العود وهذا ما يفسر سبب رؤية قلم الرصاص ملتو تحت الماء.

٤- والعكس عندما تكون قرينة انكسار الوسط الثاني $n_2 > n_1$ أي سرعة الضوء في الوسط الثاني أكبر من الوسط الأول جاء الشعاع ينكسر مبتعداً عن السطح في الوسط الثاني n_2 وتكون زاوية الانكسار أكبر من زاوية العود.

$$\text{ويقال ذلك يقالون سينيل } \sin \theta_2 = \frac{n_2}{n_1} \sin \theta_1 \Rightarrow \frac{n_2}{n_1} < 1$$

ملاحظة: النسبة العارضة لكل ناقل على السطح الفاصل لا تنكسر (أي تنفذ إلى الوسط الثاني بنفس الاستقامة) أما في حالة الانكسار فالنسبة العارضة وفق الناقل تنكسر على قدر.

حجم الانعكاس R وحجم النفاذ T

تعرف حجم الانعكاس R بأنه نسبة طاقة الحزمة المنعكسة إلى طاقة الحزمة الواردة.

أما حصة النفاذ T فهي نسبة طاقة الحزمة المنكسرة إلى طاقة الحزمة الواردة. فإذا أخذنا ما يضيء من طاقة الضوء بالانعكاس والامتصاص نستطيع كتابته:

$$R + T = 1$$

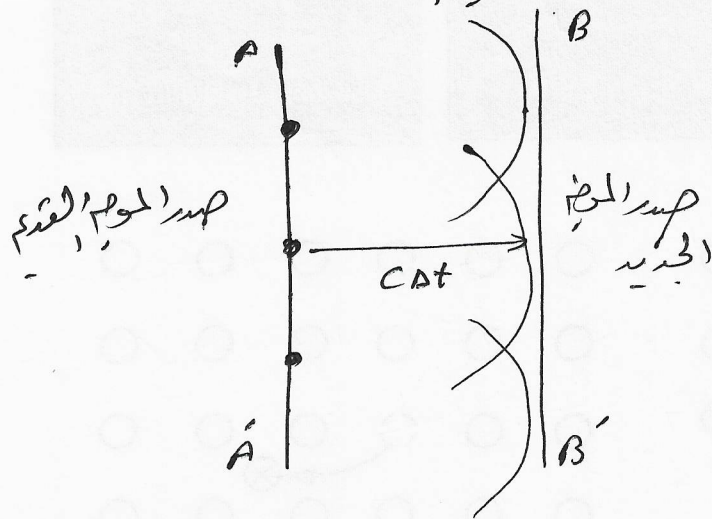
أثبت تجريبياً أن قيمة R تتوقف على الوسطين المتماثلين وأنها لا بد من زاوية العود الحدية أي العود حيث الناقل فقطر R بالعلاقة

$$R_N = \left(\frac{n_2 - n_1}{n_2 + n_1} \right)^2$$

مثال: احسب حجم الانعكاس الناقل من الهواء على وسط قرينة 2.5.

إن كل النقاط المتوقعة على مصدر الموجة هي عبارة عن مصادر ثانوية نقطية تولد أمواجاً كروية ثانوية تدعى موجات وينتشر للخارج من هذا الوسط مبنية الصور التي يتغير بـ λ و λ الوسط.

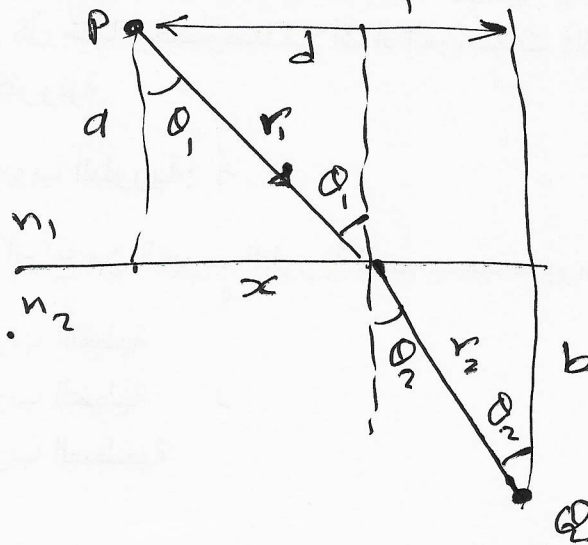
ومصدر الموجة هو السطح المماسي للموجات الكروية الثانوية. كما في الشكل



مطبق عبدُ الهوجينس في الانعكاس والانكسار

نفسه كما أنه عندما ينتشر الضوء من نقطة إلى أخرى فإنه يسلك المسار الذي يتطلب أقل فترة زمنية (وهو الخط المستقيم)

يمكن اشتقاق قانون سنيل في الهندسة باستخدام مبدأ فيزياء كما يلي:



يفرض أن الضوء ينتقل من نقطة P في الوسط الأول (n_1) إلى نقطة Q في الوسط الثاني n_2 حيث أن المسار P و Q يعبره عند سطح الفاصل بين الوسطين بالمكان C و P مع الزاوية θ_1 و Q مع الزاوية θ_2 .

رأى سرعة الضوء في الوسط الأول $\frac{c}{n_1}$ و أن سرعة الضوء في الوسط الثاني $\frac{c}{n_2}$

وبفرض أن الضوء يغادر P في اللحظة $t=0$ فإنه يصل إلى نقطة Q بعد لحظة t .

$$(1) \quad t = \frac{r_1}{v_1} + \frac{r_2}{v_2} = \frac{\sqrt{a^2 + x^2}}{\frac{c}{n_1}} + \frac{\sqrt{b^2 + (d-x)^2}}{\frac{c}{n_2}}$$

للمضي إلى تحت x من أجل إيجاد قيمة t نشتق العلاقة الأخيرة بالنسبة لـ x ومن ثم نجعل المشتق مساوياً للصفر:

$$\frac{dt}{dx} = \frac{n_1}{c} \frac{d}{dx} \sqrt{a^2 + x^2} + \frac{n_2}{c} \frac{d}{dx} \sqrt{b^2 + (d-x)^2}$$

بالاشتقاق نحصل على:

$$\frac{n_1 x}{c(a^2 + x^2)^{1/2}} = \frac{n_2 (d-x)}{c[b^2 + (d-x)^2]^{1/2}} \quad (2)$$

منه $\frac{n_1 \sin \theta_1}{c} = \frac{n_2 \sin \theta_2}{c}$ كما يلي:

$$\sin \theta_1 = \frac{x}{(a^2 + x^2)^{1/2}} \quad \sin \theta_2 = \frac{d-x}{[b^2 + (d-x)^2]^{1/2}}$$

بالتعويض في المعادلة (2) نحصل على:

$$n_1 \sin \theta_1 = n_2 \sin \theta_2$$

وهو قانون سنيل الذي نريه.

(١٥)

يمكن تطبيق الطريقة فقط على مادة الانكسار n_1 ولكن يجب الأخذ بعين الاعتبار
أن الصور تتغير في الوسط فقط أي $n_1 = n_2$ ختم $\theta = \theta'$
وبالتالي زاوية العود تساوي زاوية الانكسار $\theta = \theta'$



مكتبة
A to Z